

# ЭЛЕКТРОМОНТАЖ

**главные темы**

«Интерсвет посмотреть и себя показать»

Vergokan: в Россию всерьез и надолго

И еще раз о фонарях

Учиться жить у природы

акцент стр.1

деловое партнерство стр.2

обратная связь стр.3

хобби-класс стр.6

**АКЦЕНТ**

## «Интерсвет» посмотреть и себя показать

ЗАО «МПО Электромонтаж» приняло участие в 13 международной выставке «Интерсвет-2007», которая прошла в Москве 27—30 ноября. За годы своего существования она зарекомендовала себя как важный специализированный форум производителей, продавцов, светодизайнеров, а количество ее экспонентов и площади возросло в 3 раза.

В нынешнем году в ней участвовали 273 организации (в 2006 — 349). Чуть увеличилось представительство России: 168 (было 157) организаций, в том числе из Москвы и Московской области — 134 (130), из регионов — 34 (27). А вот число гостей из зарубежных стран (19), несколько сократилось: 105 против 192.

Для «МПО Электромонтаж» участие в выставке не только более чем десятилетняя традиция, это средство демонстрации, реализации и расширения собственных возможностей, а потому всё выставленное на стенде преподносится с точки зрения не искусство-товаро-веда от светотехники, а именно нашей организации, разносторонней, но ориентированной в большей степени на задачи производственного, офисного, наружного освещения, нежели «домашнего».

На наш стенд обратились 829 посетителей (в 2006 г. — 385), из них зарегистрировались на нашем стенде — 277 (216) организаций, причем большой интерес был проявлен в первый же день. Рост приличный, а это свидетельство нашего авторитета. Стенд наш занимал всего один процент от общей выставочной площади — 60 кв. метров, на стенде было размещено 950 экспонатов из более чем 32-х тысяч наименований нашего ассортимента.

А фирмы немецкие (их было 39), итальянские (19), турецкие (13), испанские (11) не первый год выделяются в самостоятельные городки из небольших павильончиков, возможно, это делается для поддержания свето-торгового имиджа всей страны и при поддержке соответствующих государственных представительств, а не только бизнес-структур.

Около полусотни китайских компаний, среди всего своего доброкачественного, в общем-то, избытка ничего отличного от общего фона не показавшие, занимали целый этаж.

Были, конечно, и Philips, и Siemens, и ABB, и Legrand, и «другие великие», но не в списке участников, а в перечне продукции, представленной их российскими дистрибьюторами, «МПО Электромонтаж», в том числе. Хорошо это или плохо — время покажет, но ведь и на других тематических выставках тенденция та же.

Немецкие компании представились традиционно — методично, разнообразно, качественно, знакомо и надежно. Основное направление, как и в прошлом году, техническое, офисное, интерьерное, экспозиционное, немного разве что домашнего, и выступали они все под общим, хорошо зарекомендовавшим себя, брендом «Германия», не забывая, конечно, упомянуть собственных имен, хорошо известных, и на

стенде «МПО Электромонтаж» тоже достойно представленных. Но даже в выставочной суете нельзя было не заметить новинки: декоративные настольные и подвесные светильники с камнем, или из камня, или под камень от «Naave».

В итальянских экспозициях пленяют стиль, паутины стекла, золото, классика, соцветия, антика, мозаики плафонов, модерн, роскошь, геометрия холодно-белых и декоративно-разноцветных элементов, провинциализм, цветы, лепестки, ручная работа и передовые технологии металло- и стеклопластики — и сумасшествие их сочетаний, к тому же в представленных моделях возможно и увеличение количества ламп, и замена основной цветовой гаммы, и можно поставить галогенки, светодиоды... Но смотрятся эти десятки люстр и бра в такой тесноте ущемленными в своих правах, которые обеспечила бы каждой из них персонально если не парадная гостиная, то хотя уютная спальная зала — метров так на 40, а не выставочные коммунальные «кухоньки». А в прошлые годы итальянские фирмы еще показывали, и много, производственно-офисную тематику.

Впечатление такое, что «Интерсвет» вообще делает шаг от показа спектра светотехнического оборудования, технологических новинок вообще, в сторону тематического, главным образом, бытового дизайна.

Например, даже такого, что для размещения у себя дома решенной в едином, эксклюзивном, стиле композиции - потолочных, настенных, напольных светильников от «Bussy» — покупателю, с уровнем притязаний выше среднего эконом-класса надо бы этот дом специально отстроить.

«Световые технологии», представленные не только на нашем стенде, но и на собственном, весьма солидном, например, среди прочего, показали новые люминесцентные осветительные конструкции, элитные встраиваемые офисные светильники PRBLUX «Gold» с золотым рстром, модульные системы для освещения железнодорожных и метростанций, которые можно монтировать во всю длину платформы и, к тому же, использовать как рекламный носитель (будут работать на Олимпиаде в Сочи и многих метрополитенах).

«Massive» выставил свою коллекцию уличных садовых, опорных, настенных, и «деловых» светильников, «Globo» — офисные напольные, настольные, бра, близкие к строгому классическому направлению.

Таких примеров много. А событием выставки стала презентация, как заявлено, отечественного бренда мирового уровня — «GALAD», под которым теперь будет выпускаться продукция ведущих российских производителей светиль-

ников: Лихославской «Светотехники», Московского опытного светотехнического и Кадошкинского электротехнического заводов (см. статью о фонарях в этом номере). Это более 100 наименований уличных, промышленных, тепличных и вагонных светильников, прожекторов.



Светодиодная тематика, особо отмеченная уже в прошлом году, в нынешнем полностью заняла восьмой павильон. Теперь это называется «Первый международный светодиодный форум». Участники, практически, те же, что и в основной экспозиции, но этот павильон дает понять, что светодиоды все увереннее входят в нашу жизнь, — огоньки в павильоне буквально облепили все стены, висят над головой и рассыпаны под ногами.

Но выглядят уже не только как средства изящной архитектурной подсветки, как у компании «Красивый свет» — она строит ландшафтные и интерьерные, а также праздничные светящиеся художественные композиции из перевитых проводов со светодиодами, растительной и геометрической тематики, очень эффектные по внешнему виду, да и по цене тоже. (Интересна также тем, что является клиентом «МПО Электромонтаж»).

Делают у нас не только «красиво», но и функционально: настенные, водопогружные и грунтовые, аналогичные импортным, но дешевле. Правда, все же для основного освещения пока что металлогалогенные более подходят, в силу их большей мощности. Как пошутил представитель производителя, ООО «Световые технологии», Алексей Музалевский, на них яичницу можно жарить, так нагреваются.

Светодиодные светильники уличные по своим характеристикам не хуже ртутных и натриевых, и по люксам, и по ваттам, и по сроку службы, и по цветопередаче, а по деньгам выгоднее в 8,66841 раз. Это наше будущее, не очень близкое, правда, но очень светлое. Такую разработку показала Зеленоградская «ДМТ Электроникс» — собственную, российскую.

Только вот на очень хорошей, но зарубежной элементной базе. Ну, есть у нас в области производства отечественных светодиодов «Светлана-Оптоэлектроника», «Корвет-Лайтс», НПЦ ОЭП ОПТЕЛ и др. Делают, конечно, на своих светодиодах и представленную на выставке сигнальную аппаратуру, и системы светозаграждения, и светодиодные линейки, и изделия, решающие другие важнейшие задачи типа «торцевая подсветка плоских рекламных щитов», и обуревают, конечно, при этом чувство патриотической гордости. Но в сравнении с корейской «Акрис», входящей в десятку ведущих производителей светодиодов и готовой заменить в домах и офисах всего мира освещение на светодиодное... Создать бы тут что-то вроде «отечественного бренда мирового уровня» — «GALAD».

Энергосбережение, как и в прошлом году, акцентировано в многих экспозициях.

Окончание на стр. 2

### ДЕЛОВОЕ ВРЕМЯ

Ключевой вопрос **стр.2**

Новые светосигнальные устройства **стр.3**

### ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Не под одну гребенку. Системы распределения токов Legrand **стр.4**

Стандарт «Klauke» **стр.4**

Наше участие в программе «Мой двор, мой подъезд» **стр.4**

Модульные системы освещения «Halla» **стр.5**

### ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Справочная информация **стр.6**

Вакансии предприятия **стр.6**

**С ПРАЗДНИКОМ**

*С Новым 2008 годом поздравляем наших уважаемых партнеров и клиентов!*

Пусть любой Ваш успех, достигнутый в прошедшем году, укрепится и получит всестороннее развитие. Пусть каждый день нового года будет плодотворным в работе и успешным в личной жизни. Пусть 2008 год принесет поддержку вашим достойным начинаниям, разумные решения важных проблем, достаток и здоровье вам и близким. Пусть будет наполнен добрыми делами и радостью.



Счастливых праздников!

Коллектив ЗАО «МПО Электромонтаж»

**КОРОТКО**

### «Schneider Electric» начинает продавать в России OptiLine 45

Schneider Electric» начинает продажи в ряде городов России новой электромонтажной системы OptiLine 45, включающей линейку кабельных каналов из ПВХ и алюминия, сервисные стойки, розеточные лючки и блоки, мини-колонны, а также модульную серию электроустановочных изделий Altira стандарта 45 мм.

OptiLine 45 имеет более широкий выбор типоразмеров, начиная с 75×55 мм и до 185×55 мм, и отличается более удобным и быстрым монтажом розеток, для установки которых не требуется суппорт и рамка.

По сообщению компании, в связи с этим прекращается производство в России кабельного канала ТЕК-У100R и аксессуаров к нему, которые отныне доступны только в пределах имеющихся складских остатков.



## «Интерсвет» посмотреть и себя показать

Окончание.  
Начало на стр. 2

«Osram», один из организаторов выставки, например, выставила свои галогенные и компактные люминесцентные лампы (имеющиеся в нашем ассортименте) под правильными лозунгами «Экономия до 30% — знают даже дети!» и «Включись в защиту планеты!» (от кошмаров глобального потепления).

«Интеллектуальный дом», так мощно заявляемый уже третий год, в самостоятельных экспозициях не замечен. Видимо, стало понятно, что это дом не просто «для интеллектуала», но для весьма небедного, и интеллект закладывать надо уже в проект строящегося дома, а не в косметический ремонт ждущей сноса хрущевки. Что и хотела показать, в частности, компания «РЕАЛ Р», на своем просторном стенде, располагающем скорее, не к созерцанию, а к обсуждению. Хотя светильники, картины, предметы интерьера и наклейки для выключателей и розеток с инкрустацией кристаллами от Swarovski созерцать, конечно, приятно.

Тем не менее, «Интерсвет-2007» удачно сочетал проведение презентаций, мастер-

классов и обсуждений у стендов, что свидетельствует о взаимопроникновении выставочного и конгрессного бизнеса. Сергей

Алексеев, президент Международного союза выставок и ярмарок, отметил, что вообще наметилась тенденция перехода от выставок типа магазин товаров. Что и подчеркивает «Штурман ВМ», именуя свои экспонаты элементами управления бытовыми и промышленными системами жизнеобеспечения и энергопотребления к выставкам, демонстрирующим внутриотраслевые связи, когда встречаются бизнес с бизнесом и бизнес с заказчиками.

Очень понравилась фраза в беседе с коммерческим директором компании «Technolight», одним из наших партнеров-поставщиков, реальных лидеров светотех-

нического рынка, представляющим, в частности, «Massive», и «Globo», Алексеем Намовым:

— Сегодня мы осознанно и обоснованно говорим нашим зарубежным компаньонам-производителям, какого стиля, качества и какой цены, представлять на отечественный рынок продукцию. Россия уже заработала право и возможность диктовать свой вкус и выбор.

То есть выставка, как важнейший инструмент маркетинга, работает по принципу «мы друг к другу идем по кругу». Например, Николай Писаченко, руководитель группы отдела закупок «МПО Электромонтаж», со слов которого многое написано в этом материале, обходит своих по 5 — 10 лет знакомых поставщиков светотехники. А Паоло Фонтана из итальянской фирмы «Eurolight», наш первый зарубежный по-



ставщик осветительного оборудования, заходит на огонек нашего стенда обсудить перспективы дальнейшей работы.

167 посетителей из 277, зарегистрировавшихся на нашем стенде, — это организации, которые торгуют светотехническим, электромонтажным оборудованием, строительными и хозяйственными материалами, — рассказал начальник отдела оптовых продаж «МПО Электромонтаж» Андрей Бондаренко. — Особый интерес у них вызвали светильники садово-парковые, для производственных и подсобных помещений, модульные системы освещения, различные подсветки, новые люминесцентные и галогенные лампы, ПРА, электронные трансформаторы и арматура к ним, — отметил он, — Все обратившиеся получили необходимый технический и рекламный материал, популярным оказался диск-каталог «МПО Электромонтаж». Представители торговых организаций были ознакомлены с условиями дилерской работы, а некоторые высказывали собственные предложения по сотрудничеству и ассортименту.

То есть себя мы «Интерсвету 2007» показали. И его посмотрели. А свет вообще и придумали для того, чтобы видеть, кто как живет, и жить лучше.

### ДЕЛОВОЕ ПАРТНЕРСТВО

## Vergokan: в Россию всерьез и надолго

Вернер Ван Лоун, генеральный директор представительства бельгийской компании «Vergokan» в России, свой доклад на встрече с журналистами и российскими партнерами начал по-русски словами «Я буду выступать на английском, так будет понятнее».

Понятно было бы, даже если б он говорил на родном в его Фландрии и экзотическом для нас фламандском — планы «Vergokan» были продемонстрированы наглядно, уверенно и без лишних слов.

Во-первых, г-н Ван Лоун рассказал о реорганизации компании и продолжении ее

селка Редкино Конаковского района Тверской области уже в наступающем году, и где уже в 2009 будут работать 120 россиян.

В-третьих, гостям устроили экскурсию на новый, расположенный неподалеку, пока почти пустой логистический центр-склад площадью 3 тыс. кв. метров, который по вместимости лишь на 40% уступает находящемуся на родине «Vergokan», в городке Оуденаарде. Он способен обеспечить двухмесячную потребность оперативных поставок в России, сократить их сроки вдвое и снизить цены за счет накладных расходов и перевода расчетов в рубли.

M82, M83, M90 по нашему прайс-листу.

Но будущее для «Vergokan» в России видится еще краше, т.к. даже при мировой тенденции роста цен на сталь и цинк, высокой российской инфляции, развитии нашего рынка (а стало быть, отечественного производства!) втрое превышает европейские темпы.

Значит, будет спрос на «Vergokan» — не просто отдельные изделия, а на системно разработанный продукт, дающий возможность не только сэкономить время при монтаже, но построить многоуровневую коммуникацию, гарантирующую надежность и долговечность конструкции.

Значит, «МПО Электромонтаж», как официальный дистрибьютор, будет обеспечивать предложение.

Еще в 2005 году бельгийцы и не помышляли ни о чем подобном, но, как выразился склонный к образным выражениям Ван Лоун, «полтора года назад у «Vergokan» в России появилась дочка, и скоро у нее будут свои дети». На их содержание «Vergokan» инвестирует 6 млн. евро, с дальнейшим расширением вложений до 15 млн.

Кирпичи в стену будущего завода заложили губернатор Тверской области Дмитрий Зеленин, посол Бельгии в РФ Винсент Мартенс де Вильнарде, глава Конаковского района Михаил Попович и Вернер Ван Лоун. Их действия освятил отец Алексей Злобин.

Несмотря на некоторые накладки в связи с отсутствием стационарного электроснабжения (Ван Лоун пообещал заняться этим «уже завтра»), все было весьма довольны.

Губернатор тем, что удалось привлечь хорошие инвестиции в тверскую «маленькую Бельгию». Посол счел «честью для небольшой Бельгии интегрировать капиталы в великую Россию», и пообещал поду-

мать над предложением главы Редкино С. Орлова открыть в поселке филиал Посольства.

М. Попович рад, что очень быстро ему удалось выделить бельгийцам землю, согласовать энергоснабжение, подвести дорогу (Лоун добавил: при поддержке вице-губернатора А. Лошакова, которого назвал



«секретным супероружием против бюрократии»). Марафонская дистанция от протокола о намерениях до заложения кирпичей действительно пройдена по-спринтерски — за полтора года.

«Именинник» В. Ван Лоун заверил, что к открытию завода выучит русский язык (уже решил, видимо, обосноваться здесь надолго). А как физкультурник-марафонец, согласился с предложением Д. Зеленина озаглавить это событие пробегом от Редкино до Твери.

Можно бы и до Оуденаарде. Кстати, тот фламандский «райцентр», в два с половиной раза больше Редкино, но в полтора меньше Конаково, находящийся где-то между Брюсселем и Гентом, в середине века снискал мировую славу своими гобеленами, а ныне — известность благодаря «Vergokan». Почему бы Редкино, расположенному очень удобно, где-то между Москвой и Питером, недалеко от Твери, тоже не стать одним из мировых центров — производителей металлических кабельных систем...



### НОВИНКИ АССОРТИМЕНТА

## Ключевой вопрос

Гаечный ключ — один из самых распространенных инструментов для работы с резьбовыми соединениями. Исторический возраст гаечного ключа точно неизвестен, но первые упоминания относятся к XIV в. С появлением первого автомобиля (более 120 лет назад!) популярность гаечного ключа настолько возросла, что даже в наш век компьютерных технологий, ему трудно найти достойную замену.

Конструкции гаечных ключей разнообразны, и зависят, главным образом, от формы гайки, головки болта, и их расположения. При выборе гаечного ключа рекомендуем обратить внимание на ту часть ключа, которая непосредственно контактирует с крепежом при работе. Это так называемый рабочий профиль гаечного ключа. Классические профили гаечных ключей — это рожковый, накидной и торцевой, которые имеют различные формы, в зависимости от модели ключа (товарные группы по прайс-листу И23, И34). Рожковый ключ имеет U-образную форму и охватывает деталь с двух сторон. Накидной гаечный ключ повторяет профиль детали, обгибая ее. Торцевой же предназначен для закручивания деталей расположенных в труднодоступных местах, когда применение других типов ключей невозможно. Наиболее популярны ключи с комбинированными головками. Отметим, что номинальный размер рожкового ключа определяется расстоянием между рабочими поверхностями губок. Накидной профиль существует как 6-гранный, так и 12-гранный. Может измеряться в миллиметрах (для ключей метрической системы), или в дюймах (для ключей дюймовой системы). В этой же системе размеров выпускаются торцевые головки. Сфера использования у них такая же, как и у гаечных ключей. Широкий спектр торцевых головок, различные варианты и полнота комплектаций, позволяют потребителю выбрать именно то, что нужно — от небольших наборов для работы в личном гараже до наборов профессионального автосервиса. Характерными особенностями торцевых головок, представленных в ассортименте (товарная группа И27), является небольшое углубление под шарик фиксации на всех четырех поверхностях отверстия квадрата, и то, что при работе с крепежом разных форм и размеров, можно использовать одни и те же воротки и удлинители. У нас представлены как стандартные, так и удлиненные торцевые головки. А для профессиональных механиков из автосервиса, имеются очень удобные многофункциональные наборы, которые содержат еще и биты с разнообразными рабочими профилями (шлиц, внешний шестигранник, Philips, TORX и т.д.)

Ознакомиться с данной продукцией и получить консультацию, можно в торговых офисах нашего предприятия.



стратегического курса на расширение производства металлических кабеленесущих систем, в том числе и по ассортименту.

Во-вторых, было подтверждено намерение расширить свое присутствие в России в форме именно производства, и пригласил присутствующих «уже сегодня» на символическую закладку первого камня в стену завода, который будет построен в окрестностях по-

А потребность в необходимых для профессионального монтажа электрооборудования оцинкованных лотках, штампованных и проволочных, и аксессуарах к ним — коробках, лючках, крышках, ответвителях, крепеже — есть. В известной мере она удовлетворяется уже сейчас, благодаря «МПО Электромонтаж», в ассортименте которого эти изделия присутствуют в товарных группах M78, M81,

## И еще раз о фонарях

Об уличных светильниках мы уже писали.

Мы вспоминали историю фонарного освещения, начиная от факельного, свечного и масляного, отметив добрым словом Анну Иоанновну, проявившую глубокое понимание роли светотехники в жизни российской глубинки, и инициировавшую Указ Сената от 27 ноября 1730 (номер не сохранился) «О сделании для освещения в Москве стеклянных фонарей».

Мы проследили семантико-этимологические корни выражений «фонарь» и «до фонаря», связанные с несовершенством топливно-энергетического и морально-нравственного обеспечения осветительного процесса, функцио-



нировавшего когда-то («до электрического материализма») — на спирту. Рассказали о преодолении косности на пути керосинового и газового освещения в России. О том, что в 1856 г в Москве зажгли первые праздничные электрические огоньки, через 40 лет полностью электрической стала Тверская, еще через сорок вся столица, на улицах которой загорались тогда 30 тысяч фонарей, и что сейчас их — 350 тысяч.

Мы отметили что современный фонарь, точнее, светильник, предназначенный для освещения магистралей, улиц, площадей, тротуаров, дворов, парков — не только достижение инженерной мысли, но и важнейший и неотъемлемый элемент городской среды, непременное условие комфорта горожан, их безопасности и спутник романтики.

— Ах, что за прелесть эти светильники, каждый из них — целая поэма! — воскликнул бы Пушкин, если бы поэму о фонарях для газеты «Электромонтаж» поручили писать ему.

В том числе, об импортных светильниках, которые способны работать в условиях непростого российского климата, и которые — неотъемлемые элементы создающего уют ландшафтного дизайнера — садово-парковых и уличных, исполненных из высококачественного алюминия в нескольких цветовых вариантах, с особо прочным рассеивателем из матового, дымча-

того или прозрачного особопрочного поликарбоната. (Товарные группы по прайс-листу: С87, С88, С89, С94, С96, С97).

Среди них приземистые «болларды», от итальянской фирмы «Landa illuminotecnica» которые используются для выделения дорожек, периметров.

Это и светильники «Stockholm» норвежской «Norglys», лаконичные и стильные, на высоких опорах, создающие эффект «светового тоннеля» вдоль тротуаров.

А в коллекции итальянской «Augenti illumination» есть и модели «Vela», создающие световой поток, мягко направленный с высоты, охватывающий большую площадь, и «Carpentier», комбинация футуристического дизайна и световых технологий, с прямым или отраженным светом. И «Globo» со сферическими рассеивателями, и «Gallery» — современная интерпретация классического бра, но для парков.

Обо всем этом можно прочитать в №№ 1, 2, 13 «бумажной» или электронной версии нашей газеты и в статьях на сайте «МПО Электромонтаж».

Мы же продолжаем тему, снова без помощи Александра Сергеевича, а он довольствуется, что рядом с его памятником и одновременно с ним воздвигнут один немногих сохранившихся от XIX века фонарей. И фонарь пусть довольствуется — рядом, все-таки, с Пушкиным.

А мы обратимся к прозе. Так вот, в Москве 350 тысяч фонарей. Благодаря им Москва — самый светлый город России, и по освещенности не уступает иным мировым столицам. Три из четырех световых приборов на ее улицах оснащены высокоэффективными газоразрядными лампами ДРЛ и ДНАТ.

ДРЛ — дуговые ртутные лампы высокого давления — представляют собой энергосберегающие источники с уровнем светоотдачи втрое выше, а по сроку службы — в 20 раз больше, чем у лампы накаливания. Индекс цветопередачи достигает 50 процентов относительно спектра естественного света с некоторым преобладанием сине-зеленых оттенков.

Светоотдача натриевых ламп высокого давления ДНАТ, самая высокая среди газоразрядных, в 9 раз больше, чем у ламп накаливания. Их долговечность — до 28 тыс. часов (у ДРЛ до 20). А вот показатели цветопередачи у них в два с половиной раза ниже, чем у ртутных. Зато преобладает оранжево-желтый интервал спектра, в котором свет легко преодолевает туман и дым, что важно именно для освещения дорог.

Благодаря использованию газоразрядных ламп освещенность улиц стала выше, а потребляемая мощность снизилась в разы. КПД

так называемых «ламп холодного свечения» весьма высок — до 85.

Но дело в том, что три из четырех уже этих, с высокоэффективными газоразрядными лампами, которые составляют три четверти всех светильников, свой лимит уже отработали, и их необходимо менять, как и морально устаревшие с лампами накаливания. То есть заменить почти столько же, сколько было в Москве в 2000 году: 270 тысяч. Цена вопроса — 3 миллиарда рублей.

Возможности для его решения предлагают «МПО Электромонтаж» и его партнеры-поставщики: в наших новых поступлениях представлены светильники наружного освещения Лихославльского предприятия «Светотехника», Новосельевского опытного завода линейной и подстанционной арматуры, Московского светотехнического завода «МЭИ-МЭК», Лидского завода электроизделий, компаний «Дельта» и «Амира-Светотехника» (Санкт-Петербург), Ардатовского светотехнического завода, Кадошкинского электротехнического завода «Лисма» (Мордовия) и «Philips» (Польша). Российские предприятия отлично зарекомендовали себя, их продукция конкурентна с зарубежными аналогами по соотношению качество — цена — доступность. Многие изделия новы даже для самого производителя.

Светильники серий РКУ работают с лампами ДРЛ, серий ЖКУ — с ДНАТ. Все они консольные, крепятся к опоре на Г-образных кронштейнах под углом 15—20 градусов к горизонту, рекомендуемая высо-



ота — 6—12 метров (описанные ранее импортные — до 4,5 м).

РКУ77, ЖКУ77 («МЭИ-МЭК») изготовлены в стальном корпусе, с защитным стеклом из ударопрочного поликарбоната и рассчитаны на ДРЛ мощностью 125 и 250 Вт, и ДНАТ 70, 100, 150, 250 Вт. Цоколь Е27 и Е40.

РКУ99-400 и ЖКУ99-400 — той же конструкции, на 400 Вт. Цоколь Е40.

Степень их защиты IP54/IP23, т.е. оптический отсек надежно защищен от пыли и сплошного обрызгивания, а отсек ПРА — от доступа к опасным частям пальцем и от дождя. (Подробнее см. справочную информацию в №2 нашей газеты или на сайте).

Лихославль представляет в наших новинках серию 20 и обновленные комплектации 16 и 21 РКУ и ЖКУ.



Светотехнические характеристики позволяют использовать их для освещения очень широких — до 40 метров — транспортных магистралей и площадей.

Защитное стекло сделано из светостабилизированного поликарбоната и герметично соединено с отражателем, благодаря чему степень защиты оптического отсека IP65 — полностью от пыли, и от водяных струй. Для отсека ПРА — обычно IP23 или, под заказ, IP44 (частично от пыли и брызг сверху и снизу).

ЖКУ20 «Орион» — универсальный, выполненный в современном стиле светильник.

Основание литое алюминиевое, с порошковым покрытием, корпус-крышка — из термостойкой ударопрочной пластмассы. ПРА установлен на стальной легкоъемной панели. Отражатель изготовлен методом глубокой вытяжки из алюминиевого проката и альзакрирован (на поверхность нанесена тонкая пленка двуокиси кремния, защищающая от воздействия воздуха и делающая ее более твердой). Для замены лампы не требуется открывать оптический блок. Универсальный консольно-торцевой узел крепления позволяет устанавливать светильник как на кронштейн, так и торцевую опору.

Светильники «Гелиос» (серия 21) технологически и функционально аналогичны 20 серии, но для замены лампы стекло открыть все-таки надо.

Используются ДРЛ 125, 250 Вт, ДНАТ 100, 150, 250 Вт.

РКУ16 рассчитаны на 250 и 400 Вт, ЖКУ16 — на 70, 100 и 250 Вт.

Основание штампованное из стали с порошковым покрытием. Корпус-отражатель изготовлен методом глубокой вытяжки из алюминиевого проката с последующей электрохимической полировкой и анодированием. Патрон У27 или У40 закреплен на отражателе, имеется уплотняющая прокладка из войлока.

Среди новых поступлений от «Лисма — КЭТЗ» изделия серий 28, 29, 46. Они аналогичны по устрой-

ству: корпус светотехнического отсека выполнен из листовой стали методом глубокой формовки, электротехнического — из ударопрочного температуростойкого стеклопластика — полиэстера. Электрический монтаж сделан на съемной плате, что удобно в эксплуатации и ремонте. Отражатель сформован из листового анодированного алюминия. Защитное стекло ударопрочное, не подвержено воздействию ультрафиолета. Порошковая полиэфирная краска обеспечивает антикоррозийную защиту до конца службы прибора.

Светильники «Антарес» (серия 29) изготовлены под ДРЛ 150 и 250 Вт, и ДНАТ — 250 Вт. ЖКУ28-250-001 работает с лампой ДНАТ 250 Вт, патрон Е40. Силикатное закаленное защитное стекло вандалопрочное и не изменяет параметров под действием ультрафиолета.

РКУ46-125-001 «Альтаир» является новинкой не только для потребителя, но и для самого КЭТЗ.

Кроме того, ассортимент поставок расширен за счет изменения комплектации давно знакомых ЖКУ08-150.

«АмираСветотехника» представляет светильники наружного освещения 33, 40 и 52 серии.

Конструкция ЖКУ33-250-001 под ДНАТ 250, Е40 позволяет изменить положение лампы для обеспечения требуемого светораспределения. Корпус из силумина является несущим элементом светильника, неразъемный оптический блок состоит из алюминиевого отражателя, герметично соединенного с защитным силикатным стеклом. Степень защиты IP65.

Корпус-отражатель ЖКУ40-250 и РКУ40 на 70 и 250 Вт изготовлен из алюминиевого проката с последующей электрохимической полировкой и анодированием. Стекло из светостабилизированного прозрачного поликарбоната крепится к нему на шарнирах и фиксируется двумя пружинными зажимами. Войлочная прокладка помимо функции герметизации выполняет функцию пылевого фильтра оптической и аппаратной частей.

Блок ПРА может быть легко снят со светильника и заменен без демонтажа всего осветительного прибора с опоры.

Ардатовский завод отмечает в аннотациях, что его светильники РКУ11-250 дешевле аналогов на 20%, собраны из качественных европейских комплектующих и имеют современный дизайн.

О светильниках наружного освещения мы еще будем писать периодически. Потому что периодически надо обновлять светильники, а то получится как у Пушкина: ... в луне мы нынче видим только .... замену тусклых фонарей... Лишь соседствующий с ним самим менять не будем, хотя с точки зрения современной светотехники толку от него и вправду чуть больше, чем во времена Анны Иоанновны.

### ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

## Новые светосигнальные устройства

Основное назначение щитовой светосигнальной арматуры заключается в том, что в условиях высокой информационной насыщенности процесса управления электрическими сетями она позволяет оператору контролировать свои действия визуально.

Кнопка, которой включается или выключается управляемый ею аппарат, система, участок сети, загорается или гаснет, в зависимости от нормально-замкнутого или нормаль-

но-разомкнутого состояния ее контактов.

Фирмы «ABB» и «Schneider Electric» обновили ассортимент «МПО Электромонтаж» этими устройствами управления и сигнализации (товарные группы А56, А62, А63, А70 в нашем прайс-листе). Для конкретных электрощитов и других целей (разнообразных: хоть на звонок при входной двери поставь) можно подобрать стандартную по условным размерам (обычно D22 мм) светосигнальную арматуру, рассчитанную на постоянный или переменный ток, и напряжения 6, 12, 24, 130, 220/250В.

Используются в различных типах арматуры лампочки накаливания, неоновые или светодиоды, прямого включения или через трансформатор либо резистор.

Цвета свечения кнопки (ее «плафона») тоже подбираются: красный, желтый, зеленый, синий, белый.

Дополнительное назначение щитовой светосигнальной



арматуры заключается в том, что в условиях даже самой высокой информационной насыщенности процесса управления электрическими сетями без нее обойтись запросто можно, просто надо следить внимательно, что ты «вкл», и что ты «выкл». Но обойтись можно и без елочных гирлянд — и без них понятно, что скоро Новый год, и они просто напоминают лишней раз о празднике. А светосигнальные лишней раз напоминают, что на работе расслабляться не надо.

## Не под одну гребенку Системы распределения токов Legrand

Интересный диалог на интернет-форуме [www.vashdom.ru](http://www.vashdom.ru):

— Как цивилизованно разводиться провода внутри бокса на входе в квартиру — фазу с одного устройства на 5 автоматов. Если они стоят в рядок, то используется гребенка. А если нет?

— Чего нет, гребенки? А купить — убеждения не позволяют или в магазинах нету?

Поскольку форум — средство общения, позволим себе присоединиться.

Гребенки — медные шины для разъемного, удобного и безопасного соединения одно- и многополюсных автоматических выключателей и других аппаратов. Они в природе и в магазинах существуют.

А в «МПО Электромонтаж» имеются в весьма широком ассортименте, что позволяет не стричь под одну гребенку все коммутируемые аппараты, а, наоборот, подбирать гребенки в зависимости от числа и размеров подключаемых устройств, количества полюсов, номинального тока, сечения проводника. Это изделия компаний Legrand, Schneider Electric, ABB, они представлены в товарных группах Э20, Э23 по нашему прайс-листу.

Сегодня разговор только об изделиях Legrand, недавно расширивших наш ассортимент (а не потому, что другие хуже).

Распределительные гребенки серии 049 (Э2322 — Э2330 по нашему прайс-листу) — однополюсные на 13 модулей (80 А), двухполюсные на 12 модулей (63 А) и на 56 (80 А), трехполюсные на 12 и 57 модулей (63 А и 80 А), а также четырехполюсные на 12 (63 А) и 56 (80 А) модулей.

Шины изолированы от других проводников и от прикосновения, пластиком, придающим им эстетичный



внешний вид. Серия 049 включает, кроме того, универсальные вводные клеммы, соединительные кабели, изолирующие аксессуары.

В классическую распределительную систему Legrand входят также модульные распределительные блоки шин и кросс-модули.

В новых поступлениях — такие изделия серии 048 Legrand (Э2074 — Э2079 по прайс-листу «МПО Электромонтаж»). Это блоки однополюсные на 13 присоединений (160 А) и на 11 (250 А), четырехполюсные — наборы из четырех однополюсных — 4 шины по 11 присоединений

(160 А) или 4 шины по 12 присоединений (250 А).

Снабжены изолирующей задней панелью и прозрачной изолирующей передней крышкой, не распространяющей горения.

Кросс-модули выглядят еще солиднее в своей обнаженной простоте. Они имеют шины 35x2 мм или 32x4 мм на панели и покрыты только прозрачным термостойким экраном.

Плоские модули 37447 на 125 А и 37400 на 250 А (у нас Э2000, Э2001) имеют 3x10 выводов фазы, 17 выводов нейтраль. Устанавливаются на DIN-рейку или монтажную пластину.

Ступенчатые модули состоят из 4 изолированных шин. Изделие 37395 (Э2002) на 125 А имеет 4x5 зажимов, 37442 на 400А (Э2003) 3x5 отверстий М8 и 4 — М6. Изделие 37308 (Э2004) на 400 А — по 21 отверстию на шине. Устанавливаются на монтажную плату.

Вернемся к вопросу из форума [www.vashdom.ru](http://www.vashdom.ru) «как разводить провода» и одному из ответов: «Пригласите электрика, головной боли будет меньше». Совет от «МПО Электромонтаж»: ознакомьтесь с нашим электронным каталогом, в котором возможности систем от упомянутых фирм изложены шире, и приходите в наши торговые офисы за покупками и советами наших технических консультантов.

## Музыкальный дворецкий

Если театр начинается с вешалки, то дом с дверного звонка. Известие о приходе гостей врывается в наш дом через этого музыкального дворецкого. Звук, открывающий двери дома — ваша визитная карточка. Поэтому, выбирая себе звонок, мы зачастую опираемся на его мелодичность, упуская такие важные мелочи, как радиус действия звонка, простота установки и использования.

Первое сигнальное устройство — электрозвонок, появился благодаря изобретению электромагнита. В радиоприемных устройствах А. С. Попова, и не только его, использовавшихся для беспроводной телеграфии, факт приема радиоволн фиксировался звуком звонка. Современный рынок способен предложить нам огромный выбор видов квартирных звонков, предназначенных для подачи звукового сигнала в жилых, общественных и служебных помещениях. ЗАО «МПО Электромонтаж» представляет Вашему вниманию три вида этой продукции: электромеханические, электронные и радиозвонки.

Электромеханический звонок представляет собой электромагнитный механизм переменного тока, т.е. катушку с сердечником, к которому при подаче напряжения притягивается исполнительный механизм типа коромысла, который, в свою очередь, ударяет по металлическим пластинам. В зависимости от размера пластины (толщина, ширина и длина) создается соответствующий музыкальный тон звонка. Простота конструкции этого механизма увеличивает срок эксплуатации и делает его ремонтопригодным. К недостаткам можно отнести однообразие тона звонка и отсутствие регулировки громкости (товарная группа Р46).

Электронный звонок имеет внутри начинку из электронной платы (микросхемы)

и исполнительного устройства (динамика). Такая электронная плата позволяет заложить несколько базовых мелодий, которые по желанию можно менять. Есть регулировка громкости. В некоторых моделях существует функция записи понравившейся мелодии (товарная группа Р46).

Во избежание сложностей, связанных с монтажом линии для электрозвонка, предлагаем воспользоваться беспроводными радиозвонками (товарная группа Р26). Радиозвонки отличаются простотой подключения, поскольку устанавливаются в любом помещении. Они не требуют проведения работ по прокладке кабеля. Радиозвонок состоит из кнопки с радиопередатчиком и приемного устройства со звонком с питанием от батареек. При приведении кнопки в действие передатчик подает радиосигнал на приемное устройство, и раздается звонок. Единственное условие для работы изделия — на пути сигнала не должно быть никаких преград. Например, в панельных домах, при наличии армированных бетонных стен с металлической арматурой, которая создает экран, есть вероятность, что радиозвонок не сработает.

Приобретая звонок, обязательно послушайте, как звучит «музыка» вашего будущего дворецкого. Главное, чтобы звук вызывал у вас приятные ощущения и ассоциации, тогда приход гостей будет восприниматься радостно, спокойно и без стрессов. Поскольку ассортимент звонков очень широк, то при выборе необходимо нажимать на звонки с определенной паузой, чтобы предыдущий звук успел погаснуть в ушах, и не мешал сосредоточиться на следующем.

Прослушать звучание и получить профессиональную консультацию можно в торговых офисах нашего предприятия.



## Стандарт «Klauke»

Компания Gustav Klauke GmbH имеет, в широком смысле немецкого слова «Standard», собственный стандарт: ее продукция может «служить эталоном, образцом».

А в нормативно-техническом выражении «Standard Klauke» предусматривает, при полном соответствии европейским «гостам» DIN и требованиям IEC — Международной электротехнической комиссии, более широкий диапазон типоразмеров выпускаемых компанией кабельных наконечников. Потому и ассортимент шире, чем у других производителей.



К несомненным достоинствам наконечников «Klauke», по сравнению с некоторыми другими, относятся точность и повторяемость их геометрических размеров, обеспечиваемые системой контроля качества на производстве.

Наконечники с использованием меди изготовлены из пластичной электротехнической, европейского производства, которая хорошо «те-

чет» в зоне опрессовки, обеспечивая надежное соединение с жилой. Еще больше повысить пластичность меди позволяет предварительный отжиг. При этом опрессовочный инструмент подвергается меньшей нагрузке.

Большинство медных изделий — луженные электрохимическим способом, что обеспечивает прочность покрытия и улучшает контакт.

Опрессовка давно доказала свое превосходство над другими методами электрических соединений: она значительно повышает электрическую и механическую надежность и сокращает время монтажа. Ее эффективность зависит от качества инструмента и от его правильного подбора в зависимости от материала и сечения наконечника. Опрессовка наконечников «Klauke» пресс-клещами ее же производства заведомо гарантирует высокое качество.

Кстати, именно как фабрику по изготовлению клещей, правда, в основном, для часовой промышленности, основал свою фирму Густав Клауке в 1879 году в г. Ремшейде, старинном центре металлообработки. Производством беспаяных кабельных соединений, прессовочных и режущих инструментов предприятие занялось лишь спустя 80 лет.



### ИЗВЕСТНАЯ МАРКА

Сегодня «Klauke» — лидер на этом рынке. Она производит более 150 моделей ручного механического и гидравлического инструмента и поставляет продукцию в 70 стран мира.

Надежность конструкций доказана более чем 40-летним опытом применения в промышленности.

Многие изделия уникальны по своему исполнению и характеристикам, являются лидерами продаж в мире. Легкие и компактные, они позволяют работать в условиях ограниченного пространства, на высоте, как в помещениях, так и «в поле».

Если бы «Klauke» имела официальное знамя, или, по-немецки, «Standarte» — штандарт, на нем был бы начертан девиз компании: «Качество — Новации — Компетентность».

«МПО Электромонтаж» поддерживает на своих складах постоянно пополняемый запас изделий «Klauke». Ассортимент пресс-клещей, опрессовочного инструмента, матриц, наконечников алюминиевых, медных, медно-алюминиевых, гильз, муфт представлен в товарных группах, И07, И08, И11, Г82, Г87, Г88, Г89, Г90, Г93, Г94, Г96 по нашему прайс-листу. Ознакомьтесь с номенклатурой и получите консультацию по опрессовке можно в торговых офисах, на нашем сайте или на страницах нашей газеты.

**Klauke**

### ВЫСТАВКИ

## Наше участие в программе «Мой двор, мой подъезд»

Цель программы московского правительства «Мой двор — мой подъезд» — содействие развитию инициатив жителей по улучшению среды проживания... и т.д. Для этого проводятся конкурс претендентов на муниципальные заказы на благоустройство территорий, разъяснительная работа с населением и демонстрация деятельности предприятий ЖКХ. Это официально. А неофициально — осмысление гражданами и организациями, что мой подъезд, двор, город — это мой Дом, который должен жить в красоте, порядке и добрососедстве. В нынешнем году общими усилиями приведены в порядок 12,8 тыс. подъездов, 200 дворов, 250 территорий школ, детских, больниц.

Программа работает с 1999 года, а «МПО Электромонтаж» уже третий раз участвует в «выставке достижений коммунального хозяйства «СЗАО», которая нынче состоялась в выставочно-маркетинговом центре округа 14 — 16 ноября. Здесь были представлены 55 управляющих и эксплуатирующих коммунальных и производственных организаций, товарищества собственников жилья, детские и учебные заведения, общественные организации. Последние представили, в основном, документальные и фотографические экспонаты о своей работе по принципу «так было — так стало». Стало смотреть приятнее. Особенно приятно, когда на фото узнаваемы, скажем, светиль-

ники в подъездах или дворах — как на нашей экспозиции.

— На стенд «МПО Электромонтаж» обратились 38 организаций, — рассказал специалист отдела оптовых продаж Владимир Христофоров, — это впятеро больше, чем в прошлом году. Наибольший



интерес они проявляли к антивандальным потолочным и настенным светильникам, экономичным лампам, электросчетчикам, трансформаторам электронагревателям, «теплому полу», инструменту.

Конечно, невелико количество гостей — на «Интертул» или «Интерсвет» у нас их на порядок больше — так ведь те выставки международные! Но на нашем стенде, весьма представительном (и удостоенном диплома СЗАО) они увидели, какие аппараты, светильники, электроштыты, выключатели, лестницы и стремянки, пассатижи и отвертки (и проч. в ассортименте) можно использовать в следующем году на благо — устройство наших дворов и подъездов.

## Разговор с дедом Шуриком о Земле, Cosmes'e и вечности

Дед Шурик с явным намерением осудить газету «Электромонтаж» за глобальное потепление климата планеты Земля, случившееся в результате рекламы на ее страницах электрообогревательных устройств, пришел ко мне, по-соседски, и увидел на столе рядом с каталогами...

— Это что? — спрашивает.  
— Муфта.  
— Вижу, что муфта. Зачем?  
— Для быстрой фиксации. Зашелкиванием. Без сварки и винтовых соединений. Даже в труднодоступных местах.  
— Вижу, что в местах. Зачем?  
— Для соединения. Герметичного. Во влажных, запыленных помещениях или снаружи здания. Стальных труб при открытой разводке. Для соединения с коробками есть специальная муфта, с резьбой.

— Вижу, что с резьбой. Зачем?  
— Для защиты изолированных проводов и кабелей от механических повреждений, влаги, грязи и других неблагоприятных факторов. И для красоты.  
— А-а, — сказал дед Шурик, в котором при слове «провод» пробудилась душа старого электрика. Ну, как — старому... Всего-то лет пятнадцать пребывает на пенсии, и всё вполне сопоставляет. А до этого — всю жизнь на строительстве.

Он повертел в руках муфту — странной такой патрубком, внутрь которого входят подпружиненные по оси цилиндры с двухмиллиметровыми шариками в боковых внутренних поверхностях. Если насадить муфту на конец трубы, шарики заклинят её и не выпустят обратно, а если на другой конец патрубка насадить конец другой трубы, будет достигнуто уд-

линение трубного кабельного канала. При использовании резиновых прокладок соединение будет герметичным.

— Как «Союз — Аполлон», — сопоставил дед. — Стыковочный модуль. Космос.

— Не космос, а «Cosmes». Новейшая технология. Впервые в России.

Из дальнейшей беседы он с интересом внял информацию, что в ассортименте «МПО Электромонтаж» появились итальянские, от фирмы «Cosmes», электромонтажные стальные оцинкованные трубы длиной 3 м, внешним диаметром 16, 20, 25, 32, 40 мм, с толщиной стенок 1 — 1,2 мм, вот эти муфты-замки и аксессуары к ним, правда, номер товарной группы T15 по нашему прайс-листу записывать не стал.

— А гнуть чем?  
— А гнуть не надо. Есть уголки на 90 градусов, которые стыкуют теми же муфтами.

— А мы гнули. Полдюймовые трубы просто — руками. Три четверти — встал на нее ногами, прижал к полу, руками конец поднял — и вот тебе угол любой. А толстые — те трубогибом — это тоже труба метра полтора, а на конец привариваешь кольцо из опять же трубы, вставляешь в него трубу, и этим рычагом тянешь-поднимаешь-гнешь. А совсем толстые — на специальном верстаке, он вообще на всю стройку один был, тяжеленный такой, сделанный и навечно, и чтобы не

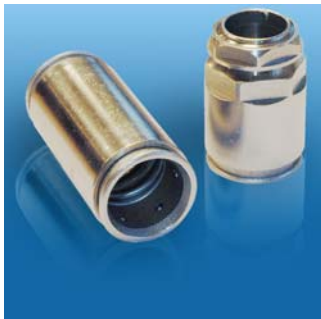
уташили. На гиб одной трубы надо было два человека.

Современный трубогиб — (товарная группа И44, делают в Ногинске и Санкт-Петербурге) — вполне мобильный агрегат, с гидроприводом. Работает со всем сортаментом отечественных труб (товарная группа T13), используемых при прокладке электро-, водо- и газопроводов.

— Ну вот. Разводку труб сделаешь — и под бетон на полу или под штукатурку, и никому не мешает, никто не видит, навечно. А эти «Cosmes» не жалко «в землю» закапывать, при такой-то цене? — сопоставил он.

— А «в землю» и наши хороши. Но и «Cosmes» можно применять во временно затопляемых или надолго оказывающихся под снегом местах (то есть для России — нормально). И при этом монтируются быстро, и размонтируются тоже, а электро- и механически надежны не менее, чем наши «вечные», и не стыдно показать, когда в землю не спрячаны. Ну, новая технология!

Более глубокую разработку темы вечности мы оставили на потом. А подробнее про электромонтажные трубы, наши и «Cosmes», трубогибы, а также про обстругированные дедом Шуриком тепловетилаторы, радиаторы, теплые полы можно прочесть в номерах нашей газеты, ее электронной версии, на сайте или спросить у консультантов в торговых офисах «МПО Электромонтаж».



### НОВИНКИ АССОРТИМЕНТА

## Модульные системы освещения «Halla»

Люминесцентные светильники чешской фирмы «HALLA» широко применяются для общего или комбинированного интерьерного освещения больших залов и офисов. Строгий лаконич-



ный дизайн серий «31» классического овального сечения и «33» круглого, появившихся недавно в ассортименте «МПО Электромонтаж», позволяет создать гармоничную атмосферу в любом помещении. Их технические характеристики дают возможность обеспечить необходимый уровень освещения, комбинируя заливающий и акцентный свет. Из этих подвесных светильников с помощью соединительных аксессуаров L, T, X, Y-образной формы можно комбинировать модульные осветительные системы различной конфигурации, длины, цвета корпуса (белый, ме-

таллик) и решетки (прозрачная, белая, хромированная).

Светильники работают от сети 220 В, выпускаются под одну или две лампы мощностью 18, 36, 58 Вт с рассеивателем (отражателем) из полированного алюминиевого листа, укомплектованы индуктивным либо электронным ПРА.

Класс защиты от поражения электрическим током — I, степень защиты от воздействий среды IP20 (предназначены для обычных сухих помещений).

И светильники, и собранные из них модульные системы можно крепить на тросовые подвесы длиной 1 и 2 м или непосредственно к потолку, в том числе на поверхность из сгораемого материала.

Чешские по «происхождению», описанные светильники «HALLA» (товарная группа С78 в нашем прайс-листе) выпускаются в Павловском Посаде, на совместном предприятии «Халла лайтинг». Они удовлетворяют всем основным требованиям, но стоят при этом значительно меньше, чем изготовленные за рубежом. Более подробную информацию по подбору изделий с необходимыми светотехническими характеристиками и проектированию систем предоставят консультанты в торговых офисах «МПО Электромонтаж».

### АНОНС

## Новое издание по светотехнике

Московский Дом света готовит к выпуску в 2008 г. третье издание популярной «Справочной книги по светотехнике» под общей редакцией проф. Ю. Айзенберга.

Книга объемом 950 страниц предназначена для широкого круга специалистов, содержит новейшую информацию по номенклатуре светотехнических изделий, методам и средствам расчета, проектирования и светового дизайна, нормативные материалы.

Заказы принимаются по адресу Москва, Проспект Мира. 106, офис 346.

## Поздравим себя

То есть наших родных, друзей, коллег, без которых — нас нет. Непредотвратимо грянет Новый год, День рождения всех праздников и Новых трудовых буден.

Слава богу, начинается не с понедельника и не с пятницы-тринадцатого, зато он высокосный, и почему-то, по определению не может быть успешным. Да бросьте. В природе нет понятия «високосный», его придумали люди. Когда ждешь неприятностей — получишь, и любой высокосностью своей объяснишь.

А еще, по восточному календарю, в России воспринятому, это год Мыши. Она бывает белая и пушистая, добрая и незлопамятная, а бывает излишне критична, прямолинейна, по-детски вспыльчива, несдержанна, и бурно выплескивает свои эмоции по малейшему поводу, но она очень трудолюбивая зверушка, серьезная и основательная, особенно в любви. Готовьтесь, она и поведет, говорят, нас в новом году (давайте, загадаем) к укреплению здоровья и семьи, к молодости и красоте, к улучшению финансового положения, к исполнению желаний.

Но давайте так: в утихающей суматохе дней, пока еще отделяющих нас от заветной полуночи, мы будем надеяться на чудо и, затаив дыхание, ждать когда сбудутся наши мечты, и ждать того удара курантов, с которым мы переступим некую завесу, за которой ждет совершенно новая судьба (и не каникулы имеются в виду).

А перед боем курантов Президент страны в своем поздравлении отметит, что по результатам работы 2007 г. оказался даже лучше, чем ожидали. Теперь будем ожидать, что 2007 год не окажется лучше, чем 2008.

Нет, не так.

Теперь будем делать. Давайте делать чудеса и праздники своими руками, тем более что в новом году у нас для этого появилось еще один день.

Еще один день Нового, счастливого нашими стараниями, года.

Поздравим себя.

## Сименс по-русски

Когда-то фамилия Сименс в России была не только так же малоблагозвучна, как, скажем, Риман, Рихман, Эйлер, Якоби, но и малоизвестна.

Жили себе простые немецкие Siemensy, по-нашему-бы просто Семеновы, в своей Нижней Саксонии, прилежно крестьянствовали, добывали руду, честно служили в армиях германских лоскутных королей. Но Саксонщина богата не только ископаемыми и черноземами, в ней произросли Лейбниц, придумавший двоичную систему счисления и построивший в XVII веке счетную машину, Белинер, подаривший миру граммофон, Брух, который разработал TV PAL.

И в 1816 году, 13 декабря, в семье деревенского арендатора появился сын Эрнст Вернер, как потом выяснилось, старший из десяти детей, и занимался по традиционным семейным специальностям, но, видимо, место рождения навело увлечься техникой, а папа, по-нашему-бы просто кулак, отправил его в военное училище — учиться «на генерала».

Математику и физику там преподавали ученые с мировым именем, в 1838 году он вышел из училища в чине младшего лейтенанта, как-то раз попал на гауптвахту за участие в дуэли, и там, чтобы не терять времени даром, изобрел гальванический метод золочения металлических изделий. В 1841 году открыл первое семейное и фамильное предприятие, которое, правда, вскоре обанкротилось, но его брат Вильгельм с этим изобретением в Англии впервые обосновал фамильную транснациональную империю Siemens.

Эрнст Вернер служил, при этом следуя не только приказам, но и своей нацеленности на познание и открытие. Он устраивал фейерверки, что впоследствии помогло ему в опытах по применению взрывчатой хлопчатой бумаги и заложении первых подводных мин с электровоспламенением по проводам.

Он одновременно с Морзе изобрел электрическую телеграфию, решил связать с ней свою карьеру, по поручению генштаба проложил первую подземную телеграфную сеть между Берлином, Франкфуртом и Аахеном, при этом предложил бронировать кабель в свинцовые трубы или стальную ленту. После чего службу оставил. И связал первыми подводными линиями Европу с Америкой и Лондон с Калькуттой. Для этого он просто вынужден был придумать машину для прессования на медные провода гуттаперчевой изоляции, поставить её на купленный корабль «Фарадей» и построить несколько кабельных и телеграфо-строительных заводов.

Позже история повторялась: Белл запатентовал телефон, а Сименс занялся выпуском аппаратов и построил в Берлине телефонную станцию. Познакомился с Эдисоном и принялся внедрять электрический лифт и электровоз.

Занимался сильноточными агрегатами и построил свою, лучше фарадеевой, динамо-машину, которую и сегодня называют совершенной конструкцией генератора постоянного тока с самовозбуждением и революцией в отрасли, которую он первым назвал словом «электротехника» (до этого была «прикладная теория электричества»).

И по какому-то такому маркетинговому наитию в 1852 году он впервые поехал в Россию, поняв, что эта страна станет самым продуктивным для него рынком! Через год приехал брат Карл. Они построили телеграфные линии, связавшие Петербург с Севастополем, с Кронштадтом, Варшавой, Ригой, Ревелем, самые совершенные в мире, создали телефонные сети (тогда еще не мобильные), да еще и организовали их сервисное обслуживание. Создали общества для городского освещения, их электростанция на Раушской набережной жила до сих пор. Строили трамвай в Москве, Одессе и Ростове, озонировали водопровод. Карлу поручили провести телеграф в Зимнем дворце незаметно, так он заключил кабель в водосточную трубу снаружи здания, чем, наверно, положил начало созданию кабельных каналов.

Для всего этого пришлось построить в России заводы и организовывать компании.

И если Вернер стал академиком прусским и получил приставку «фон» в Германии, Карл удостоен был и дворянства, и орденов, и званий российских.

Среди руководителей компаний в России был инженер Красин, передававший часть прибыли на дело революции, которая Сименсов в Р.С.Ф.С.Р. национализировала. Кто другой бы обиделся. Но в реализации ГОЭЛРО, разработанного их же бывшим служащим Кржижановским, Сименсы-потомки участвовали, и оборудование для Днепрогэса и московского метрополитена поставляли. Работа есть работа. Это по-нашему.

После Второй мировой войны то, что уцелело от «Siemens» в Германии — станки, оборудование, было вывезено в СССР по репарациям, и кое-что, к стыду ли нашему, или к радости, функционирует и по сей день.

А «Siemens» в Германии, до войны крупнейшая электрическая империя Европы, стала выпускать печки-буржуйки, чайники и утюги, потом электрические чайники и электрические утюги, потом занималась восстановлением железных дорог, энергоснабжения, телефона. В 50-е годы уже выпускала 60% западногерманских телевизоров, стиральных машин, электроплит, создала первую в Европе ЭВМ...

