



ЭЛЕКТРОМОНТАЖ

главные темы

Пусть фонари ярче горят

акцент стр.1

Тепловентиляторы: погоду в доме и на работе можно улучшить

актуальная покупка стр.2

Кто стучится в дверь ко мне? Вам ответит домофон

новинки ассортимента стр.3

Запасный полк Александра Дьячкина

хобби-класс стр.6

Пусть фонари ярче горят

В Москве 350 тысяч фонарей. Правильнее сказать — светильников, предназначенных для наружного освещения улиц, магистралей, дорог, пешеходных зон, подземных переходов, перекрестков, площадей, внутридворовых территорий, платформ ж/д станций и других объектов. Но привычнее — фонарей.

Мы уже рассказывали в №1 и №2 газеты «Электромонтаж» о создающих уют в садах и парках светильниках от ведущих зарубежных фирм. Днем они служат скорее декоративными элементами, а когда тускнеют краски дня, играют главную роль на садово-парковой «сцене». Среди них настенные, колонные и на опорах. Чисто функциональные осветители и отлично продуманные комбинации футуристического дизайна и световых технологий. Светящиеся через прозрачное, матовое или дымчатое стекло. Это и фонари высокие — с их помощью можно создать эффект «светового тоннеля», равномерно заливая светом окружающую территорию. И невысокие — болларды, чтобы выделить дорожки или периметры бассейнов, газонов. С помощью «осветительных приборов» (о, какая проза!) можно очень поэтично залить светом густую непрозрачную крону дерева или высветить прозрачную изнутри, чтобы светились как бы сами листья.

Весенне-летнее прогулочное настроение уступает место осенне-зимней деловой атмосфере и, хотя садово-парковая светотехника придает городу свой шарм, основную работу в темное время выполняют неприметные днем уличные фонари. Это благодаря, в основном, им Москва — самый светлый город России, а по многим показателям освещенности не уступает и другим мировым столицам.

Фонарь — понятие изначально светотехническое, но он еще и яркий символ в литературе и фольклоре, и связан с чем-то добрым, романтическим, будущим, часто неизвестным. Начиная от незабвенных строк А.Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...» до популярной песни советско-французского шансона Ж. Татляна: «...И фонари ярче горят./ И не дают они людям сбиться с пути, /Ночные спутники вы — фонари...». Есть еще разухабистая песенка «Когда фонарики качаются ночные и все на улицы бояться выходить» и сериал «Улицы разбитых фонарей»...

До XVII века Москва с сумерек погружалась во тьму и пустела: обыватели не просто боялись на улицу выходить, им это было запрещено. Лишь царские дворцы да дома бояр освещались слюдяными фонарями-бра со свечкой или промасленным фитилем. Во времена Годунова и молодого Петра фонари становились частью праздничной иллюминации наряду с фейерверками.

Регулярному же освещению города в 1730 году положил начало указ Анны Иоанновны «О сделании для освещения в зимнее время в Москве стеклянных фонарей». Оно «на Москве, в Кремле, в Китае, в Белом и Земляном городах и в Немецкой

слободе» предусматривалось только на сезон с 1 сентября по 1 мая, и лишь на 18 безлунных ночей в месяц.

Через тридцать лет фонарей было уже 600, в 1780—3500, а к началу XIX века — 7 тысяч.

Однако, конопляное масло в первых уличных светильниках не только «горело не так светло», едва ли ярче свечки, а и было «для пищи приятного вкуса». Пожарные, кому вменялось заправлять фонари, добавляли масло себе в кашу, а что мало доходило собственно до фонарей — так это им было «до фонаря». Позже в уличных светильниках заправляли спирт, так в него пришлось добавлять вонючий скипидар, чтобы фонарики «не офонарвали».

Появившиеся в 60 годы XIX в. керосиновые фонари горели неизмеримо ярче и «внешнему виду Москвы придали почти что европейское обличье». В 1865 году в городе горели 9 тысяч новых фонарей силой света в 9—12 свечей. Правда, на Тверской они светили ярко, как солнце, а на окраинах было по-прежнему темно. В непогоду же светильники попросту гасли.

В то же время был построен маленький газовый заводик для освещения только лишь Большого и Малого императорских театров, а затем и большой, для подачи газа по подземным трубам в частные дома и для 3 тысяч уличных фонарей в 12 свечей.

Москвичи изумлялись диво-фонарям, в которых «воздух горит сам собой», без фитиля. Но были недовольны, что газовое освещение слишком дорого. Страсти утихли, когда в 1882 году в светильниках установили газокалильные сетки, что позволило устроить их светоотдачу. И в то же самое время в Москву пришло электричество. В 1856 году впервые были установлены праздничные огоньки на башнях Кремля и в Лефортовском дворце. В 1880 году первые электрические фонари зажгли в саду «Эрмитаж». А три года спустя на празднества цветные фонарики украсили колокольню Ивана Великого и Александровский сад, а 22 дуговые лампы осветили площадь перед храмом Христа Спасителя.

«Общество 1886 года», поддержанное городской Думой, обязалось электрифицировать город, для чего и было создано, но электрическими светильники стали тогда лишь на некоторых центральных улицах. Фонари на постоянном токе осветили Кузнецкий мост, Театральную и Воскресенскую площади. А в 1896 году Тверская первой из московских улиц стала полностью электрической — на ней установили аж 99 красивых светильников.

В 1913 году в городе будут сиять уже 440 дуговых фонарей и 1300 ламп накаливания. Но господствовали все же фонари керосиновые и газо-калильные. Только в 1932 году вечерняя Москва стала полностью электрической, здесь зажглись 30 тысяч световых приборов. Известно, что во многом электрификацию всей революционной страны подвинул революционный же план ГОЭЛРО и последовавшие за ним программы. В 1985 году только в Москве — фонарей было уже свыше 160 тыс., в 2000 — 270 тыс.



Но настоящей светотехнической революцией стало использование в уличном освещении газоразрядных ламп. Люминесцентные лампы дневного света, похожие на нынешние — полутораметровые тонкостенные трубки для уличных светильников в СССР

начали делать в 1951 г., их светоотдача была в 3—4 раза больше, чем у ламп накаливания. Но в зимние холода они давали сбои. В 1956 наладили производство ртутных двухэлектродных ламп. В 1961 году в Москве горели уже 5000 фонарей с такими источниками.

В 1975 году на проспекте Маркса и площади Дзержинского установлены 460 консольных светильников с натриевыми лампами мощностью 400 Вт, заметим, импортных. Сегодня три из четырех фонарей на улицах Москвы оснащены именно высокоэкономичными газоразрядными лампами ДРЛ и ДНаТ.

ДРЛ — дуговые ртутные лампы высокого давления — представляют собой энергосберегающие источники с высоким уровнем светоотдачи — 55 лм/Вт и большим сроком службы — до 20 000 часов (у лампы накаливания соответственно 17 и 1000).

Индекс цветопередачи достигает 50 процентов относительного спектра естественного света с некоторым превышением синезеленых оттенков.

Лампа состоит из внешней, покрытой люминофором, стеклянной колбы, в которой находится кварцевая, ударопрочная горелка — в ней и содержатся пары ртути.

Газовый разряд во внутренней колбе сопровождается мощным ультрафиолетовым излучением, вызывающим свечение люминофора.

Натриевые лампы высокого давления ДНаТ содержат смесь паров натрия, являющегося основным рабочим веществом, и ртути, которая вводится для увеличения температуры разряда. Ксенон повышает световую отдачу, а она у натриевых ламп самая высокая среди газоразрядных и достигает 150 лм/Вт. Этот тип ламп и более долговечен — до 28 тыс. часов. А вот показатели цветопередачи у этих ламп в два с половиной раза ниже, чем у ртутных. Зато преобладает оранжево-желтый интервал спектра, в котором свет легко преодолевает туман и дым, что важно именно для освещения дорог.

Благодаря использованию газоразрядных ламп освещенность улиц стала выше, а потребляемая мощность источников света снизилась в разы. КПД так называемых «ламп холодного свечения» весьма высок — до 85.

«Отчего зимою день короткий, а ночь длинная? День, подобно всем прочим пред-

АКЦЕНТ

НОВОСТИ

Признание профессионализма и добросовестности **стр.1**

Трудовой коллектив «МПО Электромонтаж» награжден «Золотой грамотой мецената» **стр.1**

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Астро-Тест-М — прибор для проверки УЗО **стр.2**

Быстрый крепеж от испанской SINARD: впервые на российском рынке **стр.5**

Оповещен — значит вооружен! **стр.5**

Справочная информация **стр.6**

Вакансии предприятия **стр.6**

КОРОТКО

Признание профессионализма и добросовестности

Главное научно-техническое управление при Федеральной службе по техническому и экспортному контролю наградило прораба электромонтажного участка №1 «МПО Электромонтаж» А. Захарова почетной Грамотой. В тексте грамоты начальник Управления генерал-полковник А. Живихин отмечает высокий профессионализм, добросовестный труд и усердие Александра Николаевича, проявленные при выполнении работ в интересах ФСТЭК. Бригада под его руководством осуществила монтаж сетей электропитания в офисных помещениях Управления в сжатые сроки и с отличным качеством.



Трудовой коллектив «МПО Электромонтаж» награжден «Золотой грамотой мецената»

За вклад в развитие института благотворительности, за сохранение и приумножение института благотворительности в России, трудовой коллектив «МПО Электромонтаж» награжден «Золотой грамотой мецената». Награда присуждена Международным благотворительным фондом «Меценаты столетия» и Международной академией меценатства. Генеральному директору В. Ординцову, как руководителю передового социально-ориентированного предприятия, вносящего значительный вклад в возрождение Милосердия и взаимопонимания в обществе, присвоено звание Члена-корреспондента Академии.



Окончание на стр. 2



Пусть фонари ярче горят

Окончание.
Начало на стр. 2

метам от холода сжимается, а ночь от воз-
жения светильников и фонарей расширя-
ется, ибо согревается». Об этом своем от-
крытии сообщал в 80-е годы позапрошло-
го века «отставной урядник Василий Се-
ми-Булатов».

По тем временам суждения чеховского
персонажа не столь уж и необоснованны.

И конопляные фонари были малоэф-
фективны - энергия сгорающего масла пре-
вращалась в тепло в гораздо большей степе-
ни, чем в свет, и сменившие их спиртовые
и спиртово-скипидарные. Керосиновые
светильники в 60-е годы XIX века были бо-
лее совершенны, но, как и последовавшие
за ними газовые, весьма теплотворны.

Газоразрядные лампы нынче, в отли-
чие от конопляно-спиртово-керосиновых
предшественников, воздух запыря не греют.
Но вот что интересно: ночь-то зимою по-
прежнему длинная. Располагает к раз-
мышлениям. А сводятся они вот к чему.

Повторимся: три из четырех фонарей
в Москве работают на высокоэкономич-
ных газоразрядных лампах. Но дело в том,
что 70% светильников свой лимит уже от-
работали, и их пришла пора менять.

Сегодня в столице идет глобальная
реконструкция наружного освещения.
«Цена вопроса» - около 3 миллиардов руб-

лей. В частности, требуется заменить по-
чти столько же светильников, сколько их
всего было в 2000 году. И возможности для
этого есть.

В ассортименте, и, отметим особо,
в новых поступлениях «МПО Электро-
монтаж», представлены изделия Лихос-
лавльского предприятия «Светотехника»,
Новосельцевского опытного завода ли-
нейной и подстанционной арматуры,
Московского светотехнического завода
«МЭИ-МЭК», Лидского завода электро-
изделий, компаний «Дельта» и «Амира-
Светотехника» (Санкт-Петербург), Арда-
товского светотехнического завода, Ка-
дошкинского электротехнического
завода «Лисма» (Мордовия) и «Philips»
(Польша). Эти предприятия отлично заре-
комендовали себя, их продукция кон-
курентна с зарубежными аналогами по
соотношению качество-цена-доступ-
ность. Она имеет широкий диапазон по
мощностям, типоразмерам, светотехни-
ческим характеристикам, степеням за-
щиты. Надо также иметь в виду, что мно-
гие изделия новы не только для потреби-
теля-покупателя, но и для самого про-
изводителя.

Специалисты «МПО Электромонтаж»
имеют большой опыт монтажа и подклю-
чения консольных светильников любого
типа и другого электрооборудования и мо-
гут осуществить необходимые заказчику
электромонтажные работы.

Итак, газоразрядные светильники по-
зволяют снизить потребление электро-
энергии, затраты на эксплуатацию и су-
щественно повысить освещенность улиц,
дворов, парков.

Но современный фонарь - не просто
достижение светотехнической мысли,
а непереносимое условие комфорта горожан,
их безопасности, спутник романтики.

Это важнейший и неотъемлемый эле-
мент городской среды. Жизни.

Вот и пусть ярче светит.



Подробнее о новых моделях газораз-
рядных светильников наружных консоль-
ных мы расскажем в следующих номерах
нашей газеты, но получить дополнительную
информацию и приобрести эти изделия то-
варных групп С36, С74 в торговых офисах
ЗАО «МПО Электромонтаж» можно уже
сегодня.

Садово-парковые приборы представле-
ны в группах С88, С89, С96, С97 по прайс-
листу предприятия.

АКЦЕНТ

НОВИНКИ АССОРТИМЕНТА

«Астро-Тест-М» — прибор для проверки УЗО

УЗО - это устройства защитного отключения,
о которых мы рассказывали в июньском номере
нашей газеты. УЗО предназначено для защиты
людей от поражения электрическим током при
прикосновении к незаземленным токоведущим
частям электроустановок и для предотвра-
щения пожаров, к которым могут привести токи
утечки на землю из-за нарушения изоляции
электропроводки.

Этот быстродействующий защитный выключа-
тель в подобных случаях мгновенно обесточивает
цепь и не позволит ее включить, пока неисправность
не будет устранена.

Однако неисправности могут возникнуть
и в самих УЗО. Для проверки их работоспособ-
ности фирма «АСТРО-
УЗО», давний партнер
и поставщик «МПО
Электромонтаж», пред-
лагает аппарат «АСТРО-
ТЕСТ-М».

Прибор контроля
устройств защитного
отключения «АСТРО-
ТЕСТ-М» - новая мо-
дификация уже известного потребителю «АСТРО-
ТЕСТ». Он позволяет проверять работоспособность
УЗО в составе электроустановки, наличие в ее схеме
защитного «нулевого» проводника РЕ и его целост-
ность, контролировать целостность системы заземле-
ния. С помощью прибора определяется правильность
выбора уставок УЗО, селективности действия устрой-
ства при многоступенчатой системе защиты. От
прежней модели он отличается шкалой величин тести-
руемых токов и улучшенным дизайном.

АСТРО-ТЕСТ-М имитирует протекание тока
утечки, равного номинальному отключающему диф-
ференциальному току УЗО (10, 30, 100, 300 мА) в те-
чение времени, установленного регулятором (от 10 до
250 см). Прибор гарантирует полную электробез-
опасность персонала при проведении испытаний,
благодаря ограничению времени протекания испыта-
тельного тока.

«АСТРО-ТЕСТ-М» может использоваться для
тестирования УЗО как электронных, так и
электрохимических, любых моделей и
производителей.

Номер изделия по прайс-листу «МПО
Электромонтаж» — И4700.



АКТУАЛЬНАЯ ПОКУПКА

Тепловентиляторы: погоду в доме и на работе можно улучшить

Судя по активности, с кото-
рой на официальных заседа-
ниях, в газетах и по телевизору
обсуждаются перспективы
«снижения среднесуточной
температуры до 8 градусов в те-
чение пяти дней как историче-
ски выверенного критерия запу-
ска тепловой системы города»,
наступила осень. Причем ее за-
тянувшийся «бабий» период
уже закончился, а центральное
отопление полную отдачу даст
не сразу, и некоторое время до-
ма и на работе будет зябко. Это
обстоятельство заставляет
скорректировать высказанные
в предыдущем номере нашей
газеты взгляды на вентилятор
как на только лишь «аппарат,
создающий ощущение прохла-
ды в летнюю жару».

Поскольку переходная погода
случалась и раньше, человечество
придумало вставить внутрь «летне-
го варианта» вентилятора нагрева-
тельный элемент, научившись тем
самым создавать поток теплого
воздуха, равномерно распределяе-
мого по помещению.

Самая важная характеристика
теповентилятора - его электриче-
ская мощность, от которой зависит
обогреваемая площадь. Для неотап-
ливаемого помещения с хорошей
теплоизоляцией необходимо около
1 кВт на 26-29 м³, или на 10 м²
площади при высоте потолков до
3 метров, а если центральное ото-
пление все-таки включили - то на
комнату в два раза больше.

Безопасность и эффективность
теповентилятора определяется ти-
пом его нагревательного элемента,
которые бывают трех видов - спи-
ральный, ТЭНы и керамические.

Спиральные нагреватели свиты
из тонкой нихромовой проволоки -
самые простые и дешевые. Высо-
кая температура их нагрева обес-

печивает воистину «спринтер-
ское» отопление. Бытовые венти-
ляторы российского и китайского
(по английской технологии)
производства, представленные
в ассортименте «МПО Электро-
монтаж», принадлежат именно
к этому типу.

Следует иметь в виду, что пыль,
содержащаяся в воздухе, на спи-
ральной обгорает, выделяя незначи-
тельное количество углекислого газа
и специфический запах. Однако
этот неприятный эффект можно
легко снизить, если чаще делать
влажную уборку в квартире.

В ТЭНовых тепловентиляторах
используется трубчатый электрона-
греватель. Это металлическая трубка
с находящимся внутри нагрева-
тельным элементом из графита или
проволоки и кварцевым песком,
имеющим высокую теплопровод-
ность. Для увеличения площади
ТЭНа вокруг трубки навивают ме-
таллическую полосу - ребро.
В результате теплоотдача ТЭНа по-
вышается, а температура снижает-



ся. Поэтому эти вентиляторы без-
опаснее спиральных, могут приме-
няться в производственных по-
мещениях, в том числе с повы-
шенной запыленностью.

Тепловентиляторы промыш-
ленно-производственного назначе-

ния могут использоваться как вре-
менные или постоянные источ-
ники тепла для помещения или от-
дельных участков, дополнитель-
ные, или основные в условиях
отсутствия центрального отопле-
ния (на строительных площадках,
например). Их мощность может до-
стигать 30 кВт, а производитель-
ность - 3000 м³/ч. Для агрегатов
больших мощностей используется
питание 380 В.

В торговых офисах «МПО
Электромонтаж» имеются тэновые
промышленные вентиляторы се-
мейств «Макар» («Эконика-Техно»,
Москва) с диапазоном мощности
от 3,3 до 15 кВт и производитель-
ностью 460 - 1030 м³/час, ТПЦ («Тро-
пик», Москва), 2,2 - 15 кВт, 430 -
1030 м³/час, TIGER («FRICO AB»,
Швеция) и Red Planet («SIAL»,
Италия), имеющие подсобные ха-
рактеристики. Более мощные -
КЭВ от «Тепломаш» (С-Пб) и «Дел-
сот» (Миасс), мощностью до 21 кВт
и производительностью до
1380 м³/ч, Фаворит (ЗТВО, С-Пб)
от 3 до 30 кВт и от 250 м³/ч до
1700 м³/ч.

Промышленные тепловенти-
ляторы часто называют тепловыми
пушками, прежде всего - за их вы-
сокую мощность. Кроме того, до-
машний аппарат лишь изредка
включают, чтобы поднять tempera-
туру на пару градусов, а пушка спо-
собна гонять нагретый воздух сут-
ками. У пушек и более солидная,
надежная конструкция. Но по
внешнему виду перечисленные ра-
нее - параллелепипеды. А грозное
орудие своим цилиндрическим
корпусом напоминают только пуш-
ки СФО, 3,5-12 кВт («Делсот»,
Миасс) и ТВ, ПТВ, 5-15 кВт («Эла-
ра», Чебоксары).

Металлокерамические нагрева-
тельные элементы изготавливаются
из диэлектрического порошка с про-
волокой внутри, далее они прессу-

ются и спекаются. Такой нагре-
ватель состоит из множества мел-
ких сот, через которые продувает-
ся воздух. Благодаря большой
площади поверхности ее рабочая
температура - всего около 100 °С. Та-
кой нагреватель, наиболее эколо-
гичный и безопасный, дольше
повышает температуру в помещении
и дольше служит.



«МПО Электромонтаж» пред-
лагает настенные тепловентилято-
ры этого типа для дома и офиса
мощностью от 1,5 до 5 кВт. Произ-
водители: VEAB (Швеция), и фи-
лиалы в Китае компаний «Timberk»
(Швеция), «Neoplan» (Германия)
и «Polaris» (Англия).

Большинство тепловентилято-
ров имеют встроенные термостаты,
позволяющие автоматически под-
держивать заданную температуру,
правда, не в градусах, а по принци-
пу «не больше - не меньше», неко-
торые - таймеры.

Для уменьшения тепловых по-
терь через открытые дверные или
оконные проемы предназначены
тепловые завесы. Конструктивно -
это центробежный мощный тепло-
вентилятор, который создает высо-

коскоростной поток воздуха, невиди-
мую преграду, не позволяющую
теплому воздуху выходить наружу,
а холодному поступать внутрь.
Комфортная температура подде-
рживается даже если дверь постоян-
но открыта. (Благополучно дожив
до лета, можно отключить нагрев
и тем же способом сохранять в по-
мещении прохладу и даже не пус-
кать в него насекомых).

Для защиты стандартного прое-
ма 1x2 м требуется «прокачка»
700-900 м³/ч, скорость потока
вверх при этом - 6-8 м/сек,
на уровне пола - 1,5-2 м/сек.

В ассортименте «МПО Электро-
монтаж» - агрегаты мощнос-
тью 3 до 11 кВт, рассчитанные на
высоту проема до 2,5 м. Оборудова-
ние термостатом, некоторые -
пультом ДУ. Изготовители - уже
известные «Эконика-Техно»,
ЗТВО, НПО «Тепломаш».

Итак, осень золотой своей пери-
од успешно завершила и приступи-
ла к реализации своей функции пе-
рехода зиме. Вот уже и птицы уле-
тают в дальние страны, где
теповентиляторы им не нужны.
А нам самое время обзавестись обо-
гревателем, который пригодится не
только осенью, ибо зимой топить
обещают, но от перебоев и ударных
морозов не гарантируют.

Подробную информацию об
изделиях товарных групп Б78, Б79,
Б80 можно получить в торговых
офисах «МПО Электромонтаж».

Кто стучится в дверь ко мне? Вам ответит домофон

Домофоны сегодня не устанавливают разве что в предназначенных под снос пятиэтажках. Эти аппараты существенно облегчают общение типа «Кто там? — Это я, почтальон Печкин!» и принятие решения, впускать ли в дом человека, который, по его словам, «принес заметку про вашего мальчика».

К аудиодомофону почти все квартиросъемщики и собственники, индивидуальные и сплоченные в группы желающие предотвратить нежелательное вторжение, уже привыкли. Они знают, что аппарат состоит из вызывного блока, переговорного устройства, кнопки открытия замка, самого замка электромеханического или электромагнитного типа и проводов, ведущих

ной конструкции, устанавливаются практически в одной плоскости со стеной, что снижает риск кражи и попадания влаги во внутрь. Питание от аудиотрубки.

Панели «Эликс» DPA-211 — открытой установки, запитаны от линии трубки.

— Эти вызывные устройства полностью совместимы с имеющимися в торговых офисах «МПО Электромонтаж» трубками корейских фирм «Hyundai Telecom» и «Commax», — комментирует руководитель группы отдела закупок Андрей Калинин. — Более того, они и разработаны в расчете на работу в комплекте с ними. Корейская пластиковая «коробочка» наших условий просто не выдержала бы.

В разных местах дома их мож-

врезную панель из анодированного алюминия, монитор, блок питания, электрозамок, так и по отдельности.

— Ничем принципиально от подобных корейско-российских устройств они не отличаются, но по принципу соответствия цены и качества относятся к категории «высокое качество — высокая цена» — есть спрос именно на такой класс изделий, — объясняет А. Калинин. Что ж, хотя бы люди имеют европейское качество — мы предоставляем продукцию фирмы «Legrand», произведенную на ее испанском предприятии.

Аудиодомофон, конечно выгодно отличается от простого электровзвонка или глухой двери с запиской «Стучите!». Общим участвующим сторонам если не всегда приятно, то хоть полезно поговорить друг с другом.

Но польза от общения по видеодомофону на порядок выше. Вернее, на полпорядка, потому что прелестями переговорного устройства, снабженного мини-видеокамерой и видеомонитором, в полной мере пользуется только один абонент из двух. А именно — находящийся внутри помещения и разглядывающий, как стоящий снаружи посетитель в надежде зытит давит кнопку вызывной панели. В односторонности такого общения и состоит преимущество хозяина. Насколько удачнее сложилась бы судьба семерых козлят, если бы у них был видеодомофон! Их не обманул бы нежный голосок волка, поющего под дверью: «ваша мама пришла, молочка принесла»...

Ассортимент отдельных вызывных блоков и «домашних» устройств в торговых офисах «МПО Электромонтаж» позволяет укомплектовать хорошо зарекомендовавший себя «российско-корейский тандем»: мониторы и блоки памяти импортные, а вызывные наружные панели, в основном, наши.

В настенных видеомониторах COMMAX используется черно-белый проекционный кинескоп 4 дюйма (10см по диагонали) и «телефонная» трубка с кнопкой

чтение двух мониторов к одной вызывной панели.

Имеется регулировка яркости изображения и громкости сигнала вызова.

Для аппарата DPV-4MTN предусмотрен режим мониторинга (просмотр изображения без вызова с дверного блока). Возможно построение конфигурации «два монитора — две камеры (панели)». Регулируются громкость, яркость, кон-



трастность.

DPV-4RH предназначен для простейшей системы контроля доступа с одним вызывным устройством на расстоянии 50 м. Его особенность — отсутствие аудиотрубки (режим HANDS FREE).

С видеодомофонами Commax, как и в «аудио-варианте», совместимы антивандальные панели «черно-белых серий» AVC-305 и JVCOM VPD-02 на одного абонента, и AVC-422 на двух.

В них размещены морозоустойчивые микрофон и динамик, регуляторы громкости и чувствительности, непродавливаемая металлическая кнопка вызова. В отличие от корейских аналогов применяется совершенно незаметная видеокамера, обеспечивающая получение изображения через отверстие 2 мм с углом обзора 75 градусов по горизонтали и 55 по вертикали (исчезают «мертвые зоны»). Инфракрасная подсветка, закамуфлирована под шильдик, для работы в полной темноте.

Питание от монитора. Можно использовать как врезной, так и накладной варианты установки.

Панели «Эликс» предназначены для работы с видеомониторами «COMMAX», «HYUNDAI», «KOCOM».

DVC-111, DVC-201, DVC-211 рассчитаны на одного абонента, DVC-202 — на двоих. Функционально, по оформлению, цвету и способам крепления абсолютно аналогичны AVC и JVCOM.

От «Hyundai Telecom» в торговых офисах «МПО Электромонтаж» имеются цветные и черно-белые мониторы серий HA и HAC, панели HCB, дополнительные трубки HDP и блоки памяти HVM.

Модельный ряд серий 200/201 включает черно-белые (HA-200, HA-201) и цветные (HAC-200, HAC-201) мониторы с экраном 4 дюйма.

HA/HAC-200 предусматривает подключение до 4 мониторов к одной панели, HA/HAC-201 — два монитора к двум панелям. Так же к одному монитору HA/HAC-201 можно

подключить две панели, либо панель и дополнительную камеру.

Обе модели могут работать с «родными» блоками памяти HVM-200B на 64 кадра для монохромных мониторов и HVM-200C на 60 кадров для цветных. Они отмечают время, дату, номер кадра и осуществляют запись как в автоматическом, так и в ручном режимах. Возможно подключение до трех дополнительных трубок HDP-2000 к одному монитору. Предусмотрены регулировка яркости и громкости вызова, режим мониторинга.

HAC-764M совмещает функции цветного видеодомофона, имеющего экран большего размера — 6,4 дюйма, внутреннего интеркома, контрольной панели. Имеется встроенная память на 32 кадра. Может работать в режиме «hands free».

HAC-550, с экраном 5 дюймов, имеет аналогичные HAC 764M функции.

Эти видеомониторы работают как с «родными», так и с российскими вызывными блоками.

Панели вызова HCB-300/HCC-300 «Hyundai» предназначены, соответственно, для монохромных и цветных мониторов. С инфракрасной подсветкой посетитель виден на расстоянии до 1 метра от двери.

Монтаж врезной. Корпус корейцы изготовили с учетом российских условий из металла. А вот начинка панели терпит мороз не ниже минус 10 градусов, «закаленные» российские — до минус 30.

Накладные цветные панели AVC-305 Color и JVCOM VPD-02 Color от своих черно-белых «собратьев» отличаются типом видеокамеры и автоматической регулировкой громкости и чувствительности. Особенность AVC-311 Color — улучшенное крепление и оригинальный дизайн.

Особой строкой в каталоге «МПО Электромонтаж», как и в случае с аудиодомофонами, значатся видеодомофоны «Legrand», новая для российского потребителя продукция. На первый взгляд эти аппараты обладают тем же набором возможностей, что корейские и российские. И все же относятся к изделиям «бизнес-класса». Почему?

Генеральный директор представительства «Legrand» в России Фредерик Кзерри поясняет:

— В «Legrand» большое внимание уделяется качеству, а потому наши продукты никогда не будут самыми дешевыми на рынке. «Legrand» не ставит себе цель предлагать дешевые решения, так как компания никогда не идет на компромиссы в вопросах качества продукции. Надежные материалы, высокотехнологичное производство, инвестиции в научно-исследовательские разработки, тестирование продукции в независимых лабораториях — неизменные составляющие процесса производства. Выбирая «Legrand», заказчики могут быть уверены в качестве и характеристиках продукта, а также в выполнении гарантийных обязательств.

В ассортименте «МПО Электромонтаж», можно найти предложения на самый разнообразный вкус — как неприхотливый, так и изысканный.

Подробнее об изделиях товарных групп H61, H63, H64 можно узнать в наших торговых офисах.



от входной двери подъезда или дома внутри.

Вызывной, или наружный, блок представляет собой панель с кнопками вызова, микрофоном и громкоговорителем. Имеющиеся в торговых офисах «МПО Электромонтаж» блоки рассчитаны на переговоры с одним абонентом.

Все панели, как отечественные, так и зарубежного производства, с учетом российских условий, защищены тройным слоем лака и козырьком от атмосферных воздействий (дождя, тумана и других осадков), неокисляющиеся позолоченные контакты кнопки вызова и «антивандальное», в том числе от краж и взлома, исполнение — отлиты из металла.

Мы предлагаем аудиопанели эконом-класса российских компаний «Activision Security Systems» и «Эликс» черного и серебряного цветов.

Панель «Activision» AVC-105 может работать как внутри, так и снаружи помещения. Расположение вертикальное (башня), накладная, крепится в непосредственной близости от входной двери. Малая ширина позволяет устанавливать ее практически в любом месте. Питание — непосредственно от абонентской трубки, дополнительного источника не требуется. Схема подключения двухпроводная.

AVC-125 отличается врезным способом монтажа и улучшенным дизайном.

AVC-109 — самая миниатюрная вызывная панель накладного типа, чуть больше спичечной коробки.

Панели под новым брендом «Activision» JVCOM AP-02 по характеристикам идентичны AVC, но изготовлены, с расчетом на снижение цены, из более дешевых комплектующих. Благодаря врез-

но установить до 3 штук и открывать дверь кнопкой на любой из них. Обеспечивает двустороннюю связь на расстоянии до 200 м.

HDP-300 отличается только размерами и дизайном.

Трубка Commax DP-201R, с кнопкой открывания электрозамок, связь двусторонняя, двухпроводная, до 300 м.

Из этих панелей и трубок можно собрать вполне надежный аудиодомофон достаточно высокого качества и невысокой стоимости — полторы—две тысячи рублей.

В ассортименте «МПО Электромонтаж» также представлены (эксклюзивно в России) аппараты от компании «Legrand» более дорогие, но и с большими возможностя-



ми. Есть двухпроводные аппараты, которые можно установить 1—2 абонентам вместо дверного звонка, не меняя проводки. И есть пятипроводные, в возможностях которых расширить число абонентов до 12.

Эти домофоны фирма полностью укомплектовала «родными» составляющими, причем в «МПО Электромонтаж» можно приобрести как весь набор — суперплоскую

открывания электрозамок, обеспечивающая двустороннюю аудиосвязь по четырехпроводной линии до 100 м. К монитору DPV-4RH может быть дополнительно подключен блок памяти COMMAX VM-64H на 64 кадра и аудиотрубка (в «МПО Электромонтаж» есть), а также автономная видеокамера для наружной установки. Возможно также подклю-



Семь секретов успеха компании **Корр**

Компания «Корр» — «Heinrich Korpp GmbH» — инновационная компания с успешным опытом работы в области электротехники, отмечает 80-летие.

Взаимовыгодные партнерские отношения, профессионализм сотрудников и истинно немецкое качество продукции, собственные производства и разработки являются ключевыми факторами успеха компании на мировом рынке с 1927 года.

Производственные мощности компании «Heinrich Korpp GmbH» расположены в Германии, а также на территории ряда других стран. На пяти собственных заводах, а также в отделениях по продажам работают около 1400 сотрудников. Ассортимент компании полностью охватывает весь спектр электроустановочных изделий от розеток, выключателей, штепсельных разъемов, низковольтной автоматики, светорегуляторов, датчиков движения до технически более сложных высококачественных портативных защитных устройств.

Современные производственные процессы выделяют компанию «Heinrich Korpp GmbH» как предприятие, ориентированное на будущее. На предприятиях компании производятся высококачественные современные электротовары с использованием новейшего компьютерного оборудования и последних технологий. Первоочередное значение имеют при этом качество и безопасность производимой продукции. Продукция «Heinrich Korpp GmbH» сертифицирована в соответствии с DIN EN ISO 9001.

Ежегодно проводится контроль соблюдения требований к качеству продукции, по результатам которого производится про-

длиние сертификации. Система менеджмента качества всего производства обеспечивает соответствие продукции компании высоким стандартам.

Секретов своего авторитета на мировом рынке компания не скрывает. Это:

1. Современная инновационная продукция как результат непрерывных исследований и разработок;
2. Запатентованные решения для различных областей использования;
3. Опыт компании-производителя, основанный на собственных внутренних разработках и собственных производствах;
4. Продукция, соответствующая потребностям рынка и потребителей, основанная на многолетнем опыте работы в области электротехники и электроники;
5. Отличное качество продукции, обеспечиваемое его контролем и непрерывным процессом оптимизации производства;
6. Техническая актуальность и безопасность продукции как результат активного сотрудничества с признанными объединениями и комиссиями национального и международного уровня;
7. Продукция «Корр» соответствует национальным и международным требованиям, что подтверждается соответствующими контрольными знаками.

Вот уже более 8 лет «МПО Электромонтаж» предлагает клиентам продукцию торговой марки «Корр». В ассортименте предприятия представлены изделия встраиваемой установки популярных серий PARIS, THAYA, MILANO, PERLA, VISION, EDELHOLZ, наружной и влагозащищенной установки, а также штекеры и гнезда, адаптеры, промышленные, антенные и ТВ разъемы.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

От хаоса — к порядку: пластиковые кабельные системы

В прошлых выпусках мы рассказывали о построении кабельных трасс с помощью металлических лотков. Но тогда речь шла о кабельных системах всего здания и распределении основных электрических коммуникаций. Сегодня мы поговорим об особенностях монтажа внутри административных и офисных помещений современного здания, где, как правило, имеется много различных сетей, повторяющих линии стен, потолков и полов. В настоящее время система коммуникаций включает в себя не только электросиловую и телефонную проводку, но и множество сетей вычислительных, телевизионных, оповещения, сигна-

лизации, видеонаблюдения и т.д. Но этим список не исчерпывается, структура кабельных трасс весьма сложна и запутанна. При этом современный потребитель хочет видеть не только безопасные, но и эстетически привлекательные кабельные линии. Вот почему пластиковые короба представляют собой самый популярный и оптимальный вариант организации монтажа кабельной проводки в помещениях, особенно когда прокладка кабеля не может быть осуществлена внутри стен здания.

Короб или кабель-канал — это замкнутый профиль прямоугольного, треугольного или близкого к ним сечения для прокладки электрических проводов, предназначенный для монтажа на архитектурную поверхность (потолок, пол, стена). Трассы различной сложности сливаются в системы кабель-каналов, в составе которых имеется целый набор совместимых аксессуаров, позволяющих монтировать электроустановочные изделия в короб. Необходимо также отметить, что силовой кабель должен быть проложен отдельно от информационного, поэтому внутренняя структура короба

имеет специальные разделительные перегородки, оставляя место для установки розеток, телефонных и компьютерных разъемов.

Важные характеристики короба — это быстрый доступ к проводке и использование качественного материала для изготовления кабель-каналов. Быстрый доступ обеспечивает правильная конструкция замка, которая позволяет легко снять и установить крышку короба. А прочность, гибкость, цвет, пожаростойкость и другие качества, достигаются с помощью специальных добавок, состав которых держится крупными производителями в секрете.

Ассортимент ЗАО «МПО Электромонтаж» представлен широким спектром кабельных каналов таких ведущих европейских и отечественных производителей, как Legrand, ABB, Rehau, IBOCO, MALPRO, Schneider Electric, POLI-ECO, ДКС, Рувинил.

Каждый из производителей представляет свою линейку определенным рядом типоразмеров и дополнительных аксессуаров.

Отметим, что французская компания Legrand, больше 10 лет

Люстроносталия

Первыми моделями бра и люстр можно смело считать факел, укрепленный на стене пещеры доисторического человека, и посудину с топленным салом, подвешенную к ее потолку. И если труд сделал из обезьяны человека, то труд по созданию и совершенствованию светильников способствовал его развитию как человека не только разумного и умелого, но и понимающего, как тесно связаны со светом в доме радость и красота, комфорт и достаток. Особое место в интерьере пещеры, квартиры, дворца, офиса, храма всегда занимали люстры и бра, которые имели не только утилитарное значение, но и были одним из главных декоративных элементов.

Эти светотехнические изделия видоизменялись в соответствии со временем. Менялись источники света — горящее дерево, масло, свечи, газ, наконец, электричество — в унисон с техническим развитием. В ногу с архитектурой, живописью, музыкой люстры и бра прошагали дорогами готики и ренессанса, классицизма, барокко, ампира. Сегодня светильники — зачастую не прикладные, а самостоятельные произведения искусства.

Человечество сумело не растерять свой практический и художественный опыт, и сегодня ЗАО «МПО Электромонтаж» представляет новые поступления люстр и бра от предприятия «Свет» (Владимирская обл.) и фирмы «Massive» (Бельгия).

Как электрические приборы они традиционны — в них используются стандартные крепления и провода; патроны E14, E27 или двухштырьковые предназначены для ламп накаливания, галогенных или светодиодных.

Эстетически светильники не являют собой прорыва в мир буйного дизайна типа фантастических переплетений ветвей с листиками-лампочками, роскошных многоламповых букетов или обрушивающегося раз-

ноцветного потока световолоконных гирлянд. Не отягощены они и театрально — громоздким многоярусным обилием золота и хрусталя.

Есть в них что-то домашнее от 70-х годов прошлого века. Пусть застойных, но вызывающих-таки ностальгию по тем нашим представлениям об уюте, о простоватой строгости и размерности той нашей жизни. (Кстати, и об ее стоимости тоже — цены на эти изделия от 1 до 5 тыс. руб.)

Бельгийцы предлагают 3—5 рожковые люстры — подвесы с плафонами в виде цветка, полусферы или конуса. Хорошо смотрится в композиции арматура из «античной», искусственно состаренной, бронзы и матового хрома. Аналогично оформлены и бра — их можно использовать в комплекте.

Во владимирских люстрах «Евро-стиль» и «Евро-вьюга», подвесных и потолочных, присутствуют «новшества» от восемнадцатого века — начищенная до зеркального блеска выпуклая «золотая» пластина, в несколько раз усиливающая их световую мощь, и мода от двадцатого — плафоны в виде наскоро свернутого в трубку желтого стекла, вставленную в золотую спираль. А у комплекта «Лотос» — бра и потолочной люстры с декоративным зеркальным основанием, плафоны — перламутровые плоско-выпуклые лепестки размером в две ладони.

Заметим, отнюдь не устаревшие морально изделия предлагают изготовители, авторитетные в своей сфере, и вкус им, вроде, не изменил. Бельгийская «Massive» на протяжении 80-ти лет является лидером во всем мире в производстве светильников. Небольшое предприятие Владимирской области «Свет» за последние годы получило дипломы трех десятков различных выставок, в том числе «За представленные новые разработки» и «За оригинальность и высокое качество».

Может, просто светотехническая ностальгия входит в моду?



ных изделий Mosaic (товарная группа P23, P97) с боковым подключением провода. Это не только экономия времени, но и места, введенного для прокладки кабеля.

В ответ на возрастающие требования рынка отечественная компания ДКС выпустила систему пластиковых коробов In-liner Fronts (товарная группа D39), разработанную с учетом российской специфики. Особенности этой серии в том, что есть возможность монтажа электроустановочных изделий не только специально разработанной серии Viva (у которой, кстати, тоже боковое подключение провода), но и французской серии Mosaic (товарная группа P97). А для создания более разветвленной сети, система In-liner Fronts дает возможность монтажа с переходом от короба одного сечения к другому. При этом система по цене дешевле зарубежных аналогов.

Выбирая короб, рекомендуем обращать внимание на внутреннее сечение короба, а не на внешнее. Не забывайте, что розетки, монтируемые внутрь короба, частично его перекрывают, и поэтому для кабеля остается меньше места.

В торговых офисах нашего предприятия вы можете получить подробную техническую консультацию и наглядно ознакомиться с демонстрационными образцами кабельных систем отечественных и импортных производителей.

НОВИНКИ АССОРТИМЕНТА

ПРОШЛОЕ БОЛЬШИХ ОТКРЫТИЙ

Быстрый крепеж от испанской SINARD: впервые на российском рынке

Эксклюзивные поставки балочного крепежа для «МПО Электромонтаж» (первого и единственного в России дилера) начала испанская компания С. А. SINARD. Эти изделия предназначены для быстрого крепления к несущим конструкциям кабелей, труб, устройств различного назначения.

Современные требования к монтажным работам требуют снижения затрат времени на их проведение. Этому способствует, в частности, применение деталей балочного крепежа, изготовленных испанской компанией С. А. SINARD. Они разработаны специально для быстрого и надежного крепления кабелей и их связок, металлических лотков, труб различного назначения к несущим или вспомогательным конструкциям из металла, дерева. С их помощью можно также подвешивать, например, светильники, элементы фальш-потолков, рекламные щиты и т.д.



Сверлить балку, угол, швеллер под каждую скобу, фиксирующую пластину, шпильку, стяжку — операция привычная, но довольно трудоемкая. Привинтить их болтом к перфорированному профилю — уже проще. Но преимущество нового способа в том, что теперь всего этого делать не надо, монтаж производится, как говорится, «легким движением руки». Точнее, двумя легкими движениями двух сноровистых рук: сначала на балку защелкивается, подвешивается или прикручивается само приспособление, и к нему монтируются кабели и трубы.

Один из видов балочных зажимов — клипса, работает по принципу бельевой прищепки: захватывает в «пасть» с зубцами против обратного хода плоскую вертикальную или горизонтальную часть балки толщиной 4—10 мм. Он исполняется под трубу d15—40 мм,



под монтажную ленту, стяжку, скобу, пластину или шпильку M6—M10.

Зажим-струбцина рассчитан на балку большей толщины и большую величину нагрузки.

Детали крепежа, предназначенные для деревянных балок, крепятся к ним саморезами.

Ассортимент крепежа балочного включает 46 изделий и представлен в товарных группах У05 и У06.

Продукция С. А. SINARD экспортируется более чем в 20 стран, и используется в автомобильной промышленности, производстве электродвигателей и электроприборов, игрушек, оборудовании складов и магазинов, при строительном-монтажных работах.

— Мы осуществляем строгий контроль на всех стадиях производства, хранения и реализации продукции, — отмечает глава фирмы Педро Синард Ромеу, — доказательством этого служит присуждение компании сертификата стандарта системы контроля качества продукции ISO 9002.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Оповещен — значит вооружен!

При пожаре, наряду с балластным «Звонить 01!», нужно сообщить о нем экстренно и соответствующим службам, и находящимся в здании людям, чтобы встретить его во всеоружии, быстро провести эвакуацию, в сжатые сроки локализовать и ликвидировать возгорание.

Для этого предназначены автоматические средства пожарной сигнализации (ПС): извещатели, передающие сигнал на приемно-контрольный пульт (ПКП), и оповещатели, «объявляющие» тревогу с помощью световой, звуковой или светозвуковой сигнализации.

— Основа любой ПС — пожарные извещатели, они являются «органами чувств» системы сигнализации, — рассказывает руководитель группы отдела закупок Андрей Калинин. — Именно из-за их отсутствия в здании Московского института государственного и корпоративного управления 2 октября выгорели три этажа, погибли 9 студентов, получили травмы 47. Тревожный телефонный звонок поступил на ПКП только через час после возгорания.

Извещатели бывают тепловые и дымовые.

Тепловые максимальные извещатели срабатывают при превышении в помещении температуры сверх определенного порога — как правило, 60—80 градусов. Таким образом, регистрация происходит на стадии горения при появлении открытого пламени. Тепловые максимально-дифференциальные извещатели «принимают решение» о возникновении возгорания, контролируя не только превышение температуры, но и скорость ее нарастания в помещении. Они позволяют выявить возгорание раньше, чем тепловые извещатели.

— Дымовые извещатели представляют собой оптико-

электронные приборы, принцип работы которых основан на контроле отраженного от частиц дыма инфракрасного излучения, и реагируют на ослабление его потока, — продолжает Андрей Евгеньевич. — Они являются средствами наиболее раннего обнаружения возгорания, сигнал на ПКП поступает уже при появлении дыма.



В ассортименте новинок «МПО Электромонтаж» появились изделия, благодаря новым конструктивным решениям, не только улучшены технические характеристики, но и уменьшены габариты и масса, эстетичен дизайн. В их числе дымовые извещатели ИП212 моделей 41М, 45, 3СМ, 5М3, 44 и др. Например, новый оптический микропроцессорный извещатель ИП212-85 «Верный» — результат стремления московской компании «Техпром» получить самый современный, с улучшенными характеристиками, надежный и недорогой прибор. Удалось создать изделие полностью, включая монтаж светодиодов, изготовленное по SMD-технологии, с отсутствием ручного труда.

Кроме автоматических, существуют ручные извещатели, предназначенные для подачи сигнала о пожаре человеком. Заметивший возгорание нажимает кнопку или рычаг этого устройства, и на ПКП раздается или загорается сигнал тревоги. Такие

извещатели должны присутствовать во всех системах автоматического пожаротушения для ручного запуска этих систем. Среди новинок «МПО Электромонтаж» изделия ИПР 513-3 производства предприятия «Болл», г. Королев, и ИПР 514-2, «Рубеж», г. Саратов.

Автономные дымовые извещатели позволяют не использовать ПКП и избавляют от необходимости подвода питания к каждому устройству.

Имеющиеся образцы таких аппаратов пополнил саратовский ИП-212-50М — автономный дымовой датчик, который не только обнаруживает загорание, но и сам оповещает о нем с помощью встроенной сирены и световой индикации. «Пожар» — при пожарной тревоге, «Внимание» — при повышенной концентрации дыма, «Разряд батареи» (работает он от батарейки «Крона»), — объясняет А. Калинин. — С помощью нескольких (до 8) ИП-212-50М можно построить недорогую домашнюю пожарную сигнализацию без выхода на ПКП. При срабатывании хотя бы одного из них звучит «Внешняя тревога».



Оповещатели делятся на типы по способу подачи сигнала: звуковые, световые и комбинированные.

Звуковые оповещатели для выполнения своей задачи могут издавать однотональные или с модуляцией по частоте звуки. Так, Корбу-2М (Спецавтомати-

ка Бийск) выдает их три, различающихся по тональности: «Авария», «Внимание», и «Тревога».

Световые тревожно мигают лампочкой или целыми надписями. В новой модели Блик-С (ИРСЭТ-Центр, СПб) лампочка светодиодная, а стандартные надписи могут быть «ПОЖАР», «ВЫХОД». Ассортимент комбинированных оповещателей также расширился, благодаря новому изданию уже известной серии «Бия-С».

— Надо иметь в виду, что существует перечень технических зданий и сооружений, где обязательно применение систем ПС. Для оснащения ими помещений на новостроящихся и реконструируемых объектах, по существующим нормативам, требуется разработка проекта пожарной сигнализации и согласование его в управлениях государственного пожарного надзора МЧС России, — отмечает А. Калинин. Обычный же потребитель при желании защитить свои объекты, не входящие в перечень обязательных к оснащению сигнализацией, может выбрать и применить любое понравившееся оборудование.

Получить подробную информацию о характеристиках изделий, представленных в товарной группе Ю90, возможности применения с тем или иным приемно-контрольным прибором, можно в торговых офисах нашего предприятия.

Необходимость «при пожаре звонить 01» не отменяет, конечно, никакая самая передовая извещательно-оповещательная техника, сигналы которой очень мобилизуют и вооружают, но несколько не радуют, несмотря на всю их цветовую музыку. Поэтому хочется напомнить еще один банальный лозунг: «Граждане! Соблюдайте правила противопожарной безопасности! Ну, пожалуйста!»

Миром движут вера, правда и индукция

17 октября 1831 года Майкл Фарадей открыл закон электромагнитной индукции.

Он был знаменит при жизни, его заслуги в области химии и физики огромны. Он был настолько противоречивой фигурой, что многие считали его гениальные открытия следствием недостаточного образования. Он шел в науке своим особым путем, в полном противоречии с господствующим научным мировоззрением, и нередко находил закономерности и там, где никто до него их не признавал и не мог видеть...

Родился Майкл Фарадей в Ньюингтон-Батсе, Великобритания. Его семья была небожна и катстрофически бедна, однако родители предпочитали накапливать духовные блага, а не гоняться за материальными. Но образования маленький Майкл действительно недополучил. В 13 лет Фарадей, устроившись на работу переплетчиком, в Британской энциклопедии прочел статью об электричестве. Этот момент перевернул всю его жизнь: Майкл стал искать любые сведения об этом явлении, пытался самостоятельно ставить опыты.

Горячо желая приобщиться к науке, Фарадей пишет к ученому, сэру Г. Дэви, и в 20 лет становится его личным ассистентом. Он самозабвенно занимается наукой, сводит знакомство с ведущими учеными, едет с Г. Дэви в Европу и уделяет много времени самообразованию, пытается получить электрический ток без батарей, проводит эксперименты с магнитами в поисках объяснения явления электричества.

И вот 17 октября 1831 года успех принес опыт, кажущийся сегодня тривиальным: вокруг металлического кольца обвивались два отрезка витка провода. По одному из них, соединенному с батареей, пропускался электрический ток. Идея заключалась в том, чтобы выяснить, не возникнет ли ток в «мертвом» проводе под воздействием «живого». Так было открыто явление магнитной индукции. Гениальный самоучка, глубоко, верящий в единство «Бога живого» и живой природы, изобрел динамо-машину, или генератор постоянного тока. На все деловые предложения, сулившие большие деньги, он отвечал отказом, продолжая возиться с проводами и магнитами.

В 1833-1834 годах ученый установил законы электролиза. Затем заменил проводящую жидкость в электролитической ванне неводной и на опытах доказал, что электростатическая индукция зависит от среды.

Аналогично, установил он, что среды зависят и взаимодействием магнитных полюсов. Доказывая, что все без исключения вещества в природе приобретают компоненту намагниченности против направления внешнего магнитного поля, открыл явление диамагнетизма.

И, наконец, Фарадей открыл вращение плоскости поляризации света в магнитном поле.

В каждом случае он устанавливал факт взаимодействия между сущностями, до того не связанными между собой.

А в жизни по-прежнему царил триединство: наука, семья и церковь. Его научные открытия получили признание девятиста семи академий наук, а члены общины избрали одним из своих «пророков». Но он не считал нужным принять хотя бы одно ученое звание, отказался и от дворянского титула.

В Лондонском королевском обществе в 1831 году, после доклада о законе электромагнитной индукции Фарадея спросили: «А какой толк для общества от вашего открытия?» Он ответил: «Пройдет сто лет, и вы мое открытие обложите налогами». А в 1938 году в архивах Королевского общества нашли ранее неизвестное письмо Фарадея, в котором речь шла об электромагнитных волнах, лишь спустя 55 лет после его смерти открытых Герцем.

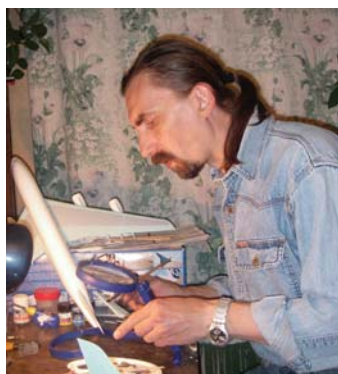
Фарадей был уверен, что «истину не получить даже самым беспримысленным проявлением человеческой мудрости. Она открывается не посредством разума, а благодаря вере в данное нам свидетельство».

Судя по тому, насколько совершенными и удивительными в своей простоте были его опыты, можно сказать, что Фарадей служил науке в прямом смысле верой и правдой.

Запасный полк Александра Дьячкина

Говорят, всегда заморожено смотришь на то, как горит огонь, как течет вода и как работают другие люди. Добавим: и слушаешь, как увлеченные рассказывают о предмете своего увлечения.

Сегодня руководитель группы отдела закупок «МПО Электромонтаж» Александр Михайлович Дьячкин рассказывает о масштабном, или стендовом, моделизме. Он, прослуживший в армии более 20 лет, подполков-



ник запаса, давно занимается изготовлением и коллекционированием уменьшенных точных копий авиа- и бронетехники.

— К масштабному моделированию меня приобщили учителя и пионервожатые. Они заявили, что стране нужны юные техники, и юные пионеры строим и с песнями пошли записываться в кружки. Дело было в Горьком, где я тогда, в начале семидесятых, жил. Недалеко от дома, на пустыре, по выходным «техники» постарше показывали свои кордовые модели. Это было страшно интересно: самолеты, как настоящие, летают, трещат моторчиками внутреннего сгорания, и красиво раскрашены, со звездами и номерами.

В авиамодельном кружке мест уже не было, пошел в судомодельный. Заниматься там было тоже интересно: деревянные детали трапальщиков и торпедных катеров нужно было не только точно и аккуратно выпилить и склеить по чертежам казеиновым клеем, который практически не отчищался от рук, но и оснастить движками, раскрасить и, в конце концов, спустить на воду. И видно было, как под твоими руками рождается корабль, плавающий как настоящий, только маленький.

Но ездить в кружок было далеко, возвращаться затемно, когда уже и не до уроков. Мама решила это дело поправить, и поступила мудро и тактично.



Она подарила комплект деталей для склеивания модели вертолета! МИ-10К! Пластмассового! С лопастями для винтов, колесами и стойками для шасси! С рельефными лючками на корпусе, болтами и ручками на дверях! С эмбле-

мами на переводных картинках! Импортную (из Германской Демократической республики)! А дорожую-то — аж 2 рубля...

С этого и началось. Строил, уже дома, модели самолетов. В то время появились наборы, позволяющие проявить не только усидчивость и аккуратность, но и какое-то творчество, хотя бы в раскраске.

Потом был перерыв лет на 10 — учеба, служба в армии, переезды в Казань, Орджоникидзе, Калинин, Москву, семья, быт, — не до того. А как-то раз, лет 20 назад, пошел в «Детский мир» что-то купить для сына, и в одном из «закоулков» магазина обнаружил такой черный рынчек. На полках пусто, а здесь из-под полы — разнообразие и наших, и зарубежных наборов для моделирования такого качества изготовления, какого он, собравший уже тогда целую эскадрилью самолетов, и в глаза раньше не видел. Разговорился с одним «продавцом», выяснилось, что рядом, в Политехническом, регулярно собираются моделисты.

— Пришел однажды. Называлось все это «клуб по интересам», а фактически — не разберешь, кто там моделисты, кто коллекционеры, кто перекупщики, — усмеяется Александр Михайлович. — Но увидел модели... вот тут-то сердце



и защемило. Понравился комплект «Спитфайр» тщательностью изготовления деталей, отделки поверхностей. Купил. Потом «Мустанг». Потом втянулся. Захотелось сделать их еще более настоящими, чем получилось у изготовителей набора. Искал книги с чертежами, описаниями и рассказами об истории создания этих самолетов.

Модель — вроде бы игрушка. А для игры она вовсе и не предназначена — все так тонко проработано, что сломать немудрено. В то же время, вложить в нее надо не только умение, но и знания о большом прототипе маленькой, 1:43, 1:35, 1:72, модели. А Дьячкин нашел книгу о воздушной войне над

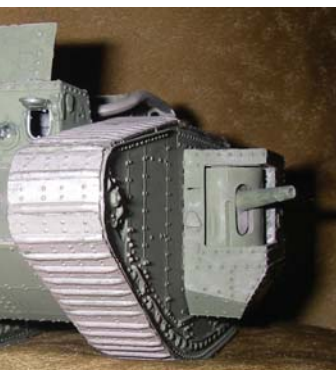
Британией — там англичане не только свою Родину защищали, но и нашу, сговывая громадную группировку Люфтваффе. Прочитал и о немецких самолетах, и о Королевских ВВС — грех не собрать союзнические «Москиты» и «Ланкастер», а позже —

и вражеские «Мессершмитт» и «Юнкерс». Дальше — больше — прочел книги о танках, заинтересовался их моделями.

— Первую «броневую» модель — советскую боевую машину пехоты, БМП-1, собрал в 1996 г. Хорошая машина, знакомая, не раз приходилось за рулем сидеть, и хорошая разработка модели — один к одному, детализировка отличная. Не мог собрать легендарного среднего танка Т-34 в нескольких модификациях, затем тяжелых — «Клим Ворошилов» и «Иосиф Сталин». Большинство готовых наборов для них сумел достать, а вот ИС-1...

Я решил строить модель ИС-1, эти танки первыми вышли к рейхстагу и послужили основой для послевоенных «тяжелых» серий, — объясняет Дьячкин.

— Готового набора не было, взял ИС-2, некоторые детали от КВ-85, это «Климент Ворошилов» с пушкой 85 мм, они одного класса, нашел чертежи, некоторые детали сделал по ним сам, потом подгонка, покраска, а даже две настоящие машины, окрашенные из одной бочки, различаются по цвету, не говоря уже, что, допустим, Омский, Челябинский, Харьковский танковые заводы один и тот же танк выпускали разной комплектности, так что двух одинаковых машин просто не бывает ни «в природе», ни в



модели, особенно если хочется сделать модель живой — с потертостями, ржавчиной, вмятинами, следами от осколков, или навесить какое-то дополнительное оборудование, и даже потом, уже готовый, она стоит на стеллаже, и смотришь на нее вроде каждый день, месяц, год, и вдруг она «просит» добавить что-то, поправить, и возвращаешься к ней, ведь просто склеить танк из набора можно за пару вечеров, или уделять им минут по 20 по вечерам, это несложно, телевизор смотреть совершенно ни к чему, времени жалко, а инструментов требуется минимум, и выглядеть он будет хорошо, но ИС-1 я делал полгода, и радость от окончания работы была, но вот не считая его законченным, а иногда думаешь, собрать еще одну модель машины, которая уже есть, например, в зимнем камуфляже, с другим вооружением или с другим расположением оснаний...

Некоторые моделисты строят диорамы — композиции, в которых техника «живет» в воссозданном по фото ландшафте, с растительностью,

Условные обозначения типов ламп

Обозначения типов ламп накаливания

Б — спиральная;
БК — биспиральная с криптоновым наполнением;
В — вакуумная;
Г — газополная;
Д — декоративная;
ЗК — зеркальная с концентрированной КСС;
ЗШ — зеркальная с широкой КСС;
М — в колбе из молочного стекла;
О — в колбе из опалового стекла;
С — в свечевидной колбе;
Ш — шаровидной колбе.

Обозначения некоторых типов источников света

ДРЛ — дуговая ртутная лампа высокого давления с люминофором.
ДРИ — металлогалогенная лампа.
ДРИЗ — металлогалогенная лампа с внутренним зеркальным отражателем.
ДРИШ — металлогалогенная лампа короткодуговая, шаровая.
Днат — натриевая лампа высокого давления.
Днас — натриевая лампа высокого давления для прямой замены ламп типа ДРЛ без замены пускорегулирующего аппарата в осветительных приборах.
КГ — галогенная лампа накаливания с кварцевой колбой.

ВАКАНСИИ

СПЕЦИАЛИСТ В ОТДЕЛ ЗАКУПОК

Требования: мужчина до 45 лет, М/МО, образование высшее техническое. Должностные обязанности: закупка электротехнической продукции, проведение маркетинговых исследований, составление отчетов.

КОНСУЛЬТАНТ ТОРГОВОГО ЗАЛА

Требования: мужчина до 50 лет, М/МО, образование высшее техническое. Должностные обязанности: консультирование клиентов по техническим вопросам.

СПЕЦИАЛИСТ В ОТДЕЛ ПРОДАЖ

Требования: женщина до 35 лет, М/МО, высшее образование, знание ПК. Должностные обязанности: консультирование и представление информации о товарах по телефону, выписка счетов за наличный и безналичный расчет.

ИНЖЕНЕР-СМЕТЧИК

Требования: до 45 лет, образование средне-спец., М/МО. Должностные обязанности: составление и проверка смет и актов выполненных работ по формам КС-2, КС-3; подготовка документов для проведения и участия в тендерах; умение работать с программами «Смета-2000», «Smeta.ru».

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК

Требования: мужчина до 35 лет, М/МО, образование среднеспециальное, выполнение электромонтажных работ.

СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ САЙТА

Требования: мужчина до 45 лет, М/МО. Должностные обязанности: комплексное продвижение сайта в поисковых системах.

ИНЖЕНЕР ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ КОМПЬЮТЕРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Требования: мужчина до 45 лет, М/МО. Должностные обязанности: обслуживание компьютерной техники, телефонов, систем видеонаблюдения, закупка техники, продажа устаревшего оборудования, установка техники на рабочих местах.

МАРКЕТОЛОГ

Требования: мужчина до 45 лет, М/МО образование высшее.

ВОДИТЕЛЬ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ

Требования: мужчина до 45 лет М/МО, опыт работы от 5 лет в г. Москва.

РАБОЧИЙ НА СКЛАД

Требования: мужчина 20-45 лет, М/МО. Должностные обязанности: выполнение погрузочно-разгрузочных работ, формирование заказов для клиентов.

УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Требования: женщина до 55 лет, М/МО, режим работы 2/2, 5/2. Должностные обязанности: уборка помещений (офис в районе м. «Кунцевская»).

ДВОРНИК

Требования: мужчина до 60 лет, М/МО. Должностные обязанности: уборка территории офиса «Планерная», уход за газоном.

Условия приема по всем указанным вакансиям: соцпакет, оформление по ТК РФ.

Телефон отдела кадров: 944-11-15

Рекламное издание «Электромонтаж», №9 (13), октябрь 2007.

Учредитель: ЗАО «МПО Электромонтаж» (Москва, ул. Планерная, д. 6, корп. 2).

Свидетельство о регистрации ПИ ФСТ-26280 от 17.11.2006.

Отпечатано в типографии «ТДС-Столица»:

Москва, ш. Энтузиастов, д. 11, корп. 1.

Адрес редакции: Москва, ул. Планерная, д. 6, корп. 2.

Редактор: Плетнев С.В. Журналист: Григорьев А.Б.

Тел. (495) 944-25-53 (отдел маркетинга). Номер подписан в печать 03.10.2007. Тираж 3000 экземпляров. Распространяется бесплатно.