

ЭЛЕКТРОМОНТАЖ

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

Электромонтаж и
деревянное
строительство

выставки стр.2

GLOBОлизация-3

да будет свет! стр.3

Инфракрасный
тёплый пол

актуальная покупка стр.4

Стать добрым и
сильным

хобби-класс стр.6



Дорогие коллеги! Уважаемые партнёры и клиенты!

Пусть Новый год принесёт вам разрешение всех проблем и исполнение желаний, новые силы, уверенность и счастье.

Коллектив
ЗАО «МПО Электромонтаж»

Фестиваль света в Экспоцентре

АКЦЕНТ

МПО Электромонтаж традиционно приняло участие в XV Международной специализированной выставке «Интерсвет — 2009» прошедшей с 10 по 13 ноября в двух павильонах ЦВК Экспоцентр (г. Москва).

В ней приняло участие 210 организаций (в 2008—278), из них из России 120 (2008—156). Как и в прошлые годы, больше всего зарубежных участников приехали из Германии — 22, Турции — 19, Испании — 16, Италии — 11, Польши — 3 (всего 27 стран).

Среди иностранных участников — ABC Illumination, AFC Lighting, Alanod, Cree, Eglo Leuchten, Emme Pi Light, Fael Luce, Gunsan Elektrik, Ideallux, Makel, Mantra, Palsen, Relco group, Reggiani, Robers Leuchten, Search Light, Seoul Semiconductor, Technolight. Между тем, лидеры отрасли — в том числе Philips и Osram, уже несколько лет предпочитают выступать через своих официальных дистрибьюторов. Что, впрочем, свидетельствует о высоком уровне отечественного предпринимательства.

Среди экспонатов принципиально нового было немного: обилие встраиваемой и потолочной светотехники, люстры и бра от строгой офисной тематики до роскошных композиций из хрусталя, кристаллов Сваровского, разноцветных Тиффани. (Кстати, почти целый зал занимали небольшие китайские фирмы, продукция которых внешне поразительно походит на изделия от ведущих европейских производителей). Широко была представлена и садово — парковая тематика.

Тем не менее, наши поставщики представили новинки. Экоплат показал электроустановочные изделия LK STUDIO и кабеленесущие системы, Лисма — новые серии люминесцентных трубок, Амира — уличные фонари, в том числе, светодиодные, а Световые технологии — подвесные модульные системы — то есть российские предприятия работают, и небезуспешно.

Кстати, Ардатовскому светотехническому заводу на выставке торжественно вручен сертификат систем менеджмента ISO 9001.

Обилие светодиодных светильников говорит о их широком наступлении «по всем фронтам» — от уличных фонарей и комнатных световых приборов до сигнальной техники. При этом увеличивается и число отечественных предприятий — производи-



телей не только светильников, но и собственно светодиодных источников света, спрос на которые растёт темпами выше среднего.

Неслучайно одним из важнейших мероприятий деловой программы выставки стал III Московский международный форум «Светодиоды в светотехнике», в котором приняли участие более 200 посетителей.

Вообще деловая программа выставки «Интерсвет — 2009» значительно расширилась по сравнению с прошлым годом. Впервые в рамках выставки проводилась Всероссийская конференция по коммунальному и уличному освещению, в ходе которой международные эксперты выступали по тематике системы управления освещением, его архитектуре и дизайну.

На выставке работал специализирован-

ный салон «Электроустановочные изделия, интеллектуальная светотехника, системы управления освещением», состоялся ежегодный конкурс дизайна освещения и круглый стол российской светотехнической ассоциации.

На стенде МПО Электромонтаж в центре павильона «Форум» были представлены более 1000 образцов светильников всевозможного назначения, ламп всех типов, средств управления освещением — то есть почти всё то же, что было показано на всей выставке — и всего лишь сороковая часть всего нашего ассортимента.

По данным организаторов, выставку посетили 17 тысяч человек — бизнесмены, индивидуальные покупатели, архитекторы, дизайнеры, из них обратились на наш стенд — 755 (в прошлом году — 702). В основном это организации и частные лица (170 человек), занятые в сфере строительства и производства электромонтажных работ, предприниматели, работающие в сфере торговли строительным, электромонтажным и светотехническим оборудованием, а также проектировщики, архитекторы и дизайнеры.

Как обычно, все обратившиеся на стенд посетители получили технические и рекламные материалы на предлагаемую продукцию, а с представителями торговых организаций проведены переговоры о сотрудничестве.

Интерсвет — важнейший специализированный форум для архитекторов и световых дизайнеров, специалистов по оборудованию, энерго-менеджменту и продавцов светотехники, который предоставляет последнюю информацию о тенденциях развития новых технологий освещения. Наше предприятие традиционно занимает на этом празднике света заметное место.

Теперь приглашаем наших посетителей и клиентов посетить наши торговые офисы — уже в рабочем порядке.

Световые гирлянды

В 1513 году Мартин Лютер, богослов-реформатор, впервые украсил рождественскую ёлку свечами, а телефонист Ральф Моррис в 1880 г и электротехник Эдвард Джонсон в 1882 г придумали ёлочную гирлянду из электрических ламп с окрашенным стеклом (см. подробней публикацию на стр. 5).

Скоро опять Новый год — и уже открылись ёлочные базары, и все прикупают новые игрушки и присматривают гирлянды, которыми нынче стали украшать не только лесную красавицу в квартире, но и окрестные деревья — в загородном имении или возле культурно-торгового заведения, или интерьеры офисов, фасады, витрины и рекламные конструкции.

В ассортименте МПО Электромонтаж (товарная группа С60 в нашем прайс-листе)



впервые появились такие современные изделия с миниатюрными цветными лампочками накаливания или со светодиодами. Некоторые иногда напоминают свечи, но чаще не похожи вообще ни на что по сравнению с украшениями 10—20-летней давности. Это гирлянды конфигураций «нить», «сеть», «дождь» и «бахрома».

Нить — Twinkle light — с соединёнными последовательно, с шагом 3—10 см на коротеньких ножках на общем проводе огоньками, мерцают, сверкают и мигают по команде восьми-программного контроллера.

Гирлянды—нити серии TW у нас есть на прозрачном, синем или чёрном проводе длиной 5 и 15 м, на котором смонтированы 144, 180 или 300 белых, синих или четырёхцветных одноаттных ламп накаливания с соответствующим номиналом потребляемой мощности.

Светодиодная серия LED-TW — с лампочками и проводом таких же цветов, но сравните

Начало. Окончание на стр. 2

Электросварочные бензогенераторы	стр. 2
Мультидулы	стр. 3
Трансформаторы ОСМ-Т «Штиль»	стр. 4
Постоянное напряжение в ассортименте	стр. 4
Ограничители мощности и реле тока	стр. 4
Установочные изделия Jung	стр. 5
Пожаробезопасные провода ПВСнг-LS	стр. 5
Провода в «дереве». Возможно!	стр. 5
Лампочка. С новым годом!	стр. 5
Melaren — доступный High-Tech	стр. 6
Вакансии предприятия	стр. 6
Справочная информация	стр.6

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

За заслуги в развитии ТЭК

Министерство энергетики Российской Федерации наградило Почётной грамотой электромонтажников ЗАО «МПО Электромонтаж».

Анатолия Михайловича Астапенко
Александра Иванович Крылова

В документе, подписанном министром энергетики С. И. Шматко, сказано: за большой личный вклад в развитие топливно-энергетического комплекса, многолетний добросовестный труд и в связи с Днём энергетика.

Поздравляем!



ВЫСТАВКИ

Электромонтаж и деревянное строительство

В конце октября в МВЦ «Крокус Экспо» прошла XI выставка «Деревянное домостроение/Holzhaus» в которой приняли участие 168 организаций (прошлой осенью — 153). В экспозиции были представлены материалы и технологии для производства домов из оцилиндрованного бревна и бруса, каркасно-панельные методики, «сопутствующие технологии»: камины и печи, окна и двери, камень и керамика. А также — специальные экспозиции — инженерные системы в загородном строительстве, технологии энергообеспечения и освещения.

Тематике последнего раздела вполне соответствовал стенд МПО Электромонтаж, на котором было представлено более 250 образцов, из 44 тысяч имеющихся в ассортименте оборудования, инструмента и материалов.

Исходя из специфики выставки, мы показали различные светильники со всего мира — от веду-

ходные дорожки и проезжую часть, газонные и водопогружные для фонтанов и бассейнов. И — особенно много — садово-парковые, на 2–6-метровых опорах и низенькие болларды, и настенные — которые и сами являют собой яркий акцент ландшафтной архитектуры. И, как украшение, но исправно работающее на светодиодах и солнечных батареях — собачки с лампочками, гномики, улитки, черепашки — настенные, плавающие и устанавливаемые на землю.

И были представлены современные средства, которыми можно дистанционно и автоматически включать все эти светотехнические чудеса — датчики движения, инфракрасные и радио пульты управления.

Неслучайно на наш стенд обратились 799 посетителей (в 2008 г — 458). Подавляющее число их — частные лица, то есть домовладельцы и домостроители, с их конкретной заинтересованностью.

Но, кроме представленных на стенде образцов, эта заинтересованность касалась каталогов МПО Электромонтаж, и посетители получили их впятеро больше чем в прошлом году. Среди них каталоги — по тёплым полам и системам антиобледенения, водонагревательной и отопительной технике, силовым кабелям и приспособлениям для их прокладки, модульным системам освещения на шинных проводах, промышленным разъёмам, контрольно-измерительным приборам, электрическому и ручному инструменту. Это говорит о широте их интересов. А что особенно радует — много запросов было по системам молниезащиты и заземления, пожарной сигнализации и УЗО, что свидетельствует о правильном понимании специфики проживания в деревянном строении.

Ключевыми событиями выставки были конференции «Деревянное домостроение — факторы успеха в новой экономике» и «Малоэтажное и коттеджное строительство», круглый стол «Дерево в современном строительстве», Международный специализированный салон натурального и искусственного камня в загородном строительстве, финал архитектурного Конкурса деревянных проектов.

Электроснабжение деревянного дома пока ещё не стало предметом отдельного обсуждения на этом форуме. Но, судя по интересу, проявленному к нашему стенду — может, вскоре и станет.

СВЕТОТЕХНИКА

Световые гирлянды

Продолжение.
Начало на стр. 1

расход энергии: 5 м, 144 шт — 6 Вт, 5 м, 180 шт — 10 Вт, 10 м, 200 шт — 12 Вт.

Но и те, и другие могут работать от 220 В что в помещении, что на улице — степень пылевлагозащиты IP44, температурный диапазон от -40 °С (Новый год в Якутии) до +60 °С (Новый год у мартена).

Серия LED-BW, 220 В, 15 Вт, с контроллером — с 200 белыми, синими, красными или 4-цветными светодиодами на 20-метровом проводе готовы работать 60 тысяч часов (то есть не только в праздники) при диапазоне ± 40 °С, и имеют очень высокую защиту IP54.

А вот гирлянду LED-BS просто нитью назвать трудно: каждый из 100 светодиодов на 10-метровом проводе спрятан в шарик диаметром 2 см. Смотрятся как игрушки, но работать могут при этом ещё лучше и в сложных условиях, обеспечивая электробезопасность через трансформатор на 24 В.

Световой дождь, или Световой занавес — Play light — это гирлянда в виде двухметрового гибкого направляющего провода, по которому к 220 В через разъёмы подключаются гирлянды-подвески одной длины — 1,5, 3 и 6 м, и на них играют 475, 925 или 1425 белых или синих огоньков (то есть на каждой из 25 висюлек — 19, 37, 57 штук). Хотите — соберите на концах шлейфа есть разъём) из них каскад, хотите — конус, хотите — подключите контроллер (у нас C6054 и C6055), и они будут играть ещё светодинамичней и праздничней.

Кстати, у наибольшей первичной гирлянды мощ-

ность — 661 Вт, а срок непрерывной службы у этих маленьких лампочек накаливания — года три.

У нас в ассортименте есть ещё «бахрома» — это типа дождя, но с подвесками разной длины — трёхметровые по 0,2/0,3/0,4 м — 152 лампочки и 3,2 м по 0,3/0,5/0,7/0,9 м — 180 штук.

Нити и дожди Вы, наверное, уже не раз видели на улицах — в них часто одеты окна, витрины, деревья и дверные проёмы.

Появились ещё «работающие» зимой фонтаны — в них вместо воды струятся бегущие огоньки гирлянд. Впервые в Москве подобный световой фонтан был устроен в 1945 г, к Параду Победы — на Лобном месте было скомутировано с контроллером огромное количество прожекторов и ламп.

Интересно, что ёлка даже без игрушек смотрится празднично, если она расцвечена гирляндами — начинает казаться, что они и есть главное украшение. Больше того — начинает казаться, что и без ёлки можно обойтись. В Москве года четыре на нескольких площадях на коническом каркасе развешивают гирлянды — и это хорошо смотрится. Это гирлянды-сети, Net-Light. Они специально разработаны для работы с объёмными формами и представляют собой сетку из проводов, в узлах которой вмонтирован маленький световой источник.

В ассортименте МПО Электромонтаж есть сети накаливания с ячейкой 8x8 см, 4-цветные, красные и синие 2x1,5 м с 288 лампочками и 2x3 м с 432, и светодиодные 2x1,5—288 и 2x3—400.

Можно укрывать ими беседки, козырьки, фасады, кусты — да что угодно.

А сейчас — украшайте ёлку, хотя бы и искусственную — ну, какой без неё Новый год! Как, собственно, и без гирлянды!

Электросварочные бензогенераторы

В прошлом номере мы рассказали о бензиновых электрогенераторах для непродолжительного, на период отключения централизованного энергоснабжения или электроснабжения во время рабочего дня в полевых условиях, обеспечения электроэнергией загородного дома, а также подключения электроинструментов на небольшом производстве. Благодаря им вы сможете не жить без электричества. Правда, уже не сможете жить без бензина. Эти мини-электростанции состоят из карбюраторных двигателей внутреннего сгорания и синхронных бесщёточных электрогенераторов (см. товарную группу **Б02** в нашем прайс-листе).

Примерно так же устроены мобильные бензогенераторы для автономной электросварки, которые появились в ассортименте МПО Электромонтаж — от крупнейших европейских производителей. Они пользуются большим потребительским спросом благодаря высокому качеству, подтвержденному ГОСТ РФ и международным стандартом ISO 9001.

Мощная сварочная электростанция ENDRESS ESE 704 SBS (**Б0602**) предназначена для профессиональной сварки при проведении ремонтных, строительных и спасательных работ. Четырёхтактный одноцилиндровый мотор приводит в движение генератор переменного тока для однофазного сварочного аппарата и оборудования и генератор постоянного тока для профессионального сварочного аппарата. Сварочный ток — до 200 А при потребляемой 25,7 А, 220 В, максимальная мощность 6,9 кВт. Сила тока при 60% использования мощности — 180 А, напряжение холостого хода 45–60 В, сварочное напряжение 22,4–28 В.

Старт ручной реверсивный, плавная регулировка сварочного тока — механическая. Имеются термозащита, защита от перегрузок, датчик уровня масла.

Для запитки сопутствующего оборудования есть 2 розетки с заземлением 220 В, 16 А.

Объём бака 7,9 л, время работы при нагрузке 3/4—2 часа.

Габариты 820x495x570 мм, вес 76 кг.

Профессиональный сварочный бензогенератор 174 SE компании BlueWeld (**Б0606**) — 1,8 кВт, 230 В, представляет собой автономный инвертор с высокочастотным генератором для ручной электродуговой сварки и сварки неплавящимся электродом в среде инертного газа с различными металлами.

Номинальный сварочный ток 130 А, с диапазоном ручной регулировки 5—160 А.

Запуск двигателя ручной реверсивный, ручное переключение между режимами сварки и генератора. Предусмотрены автоматическая блокировка при отсутствии масла, защита двигателя от сверхскорости, термозащита, функции регулирования силы дуги «Arc Force», «горячего старта» и защита от прилипания электрода, наличие высокая стабильность сварочного тока при колебании напряжения бензогенератора — стабильная дуга.

Габаритные размеры 750x370x430 мм, вес 40 кг.

Мобильный трёхфазный бензоэлектрогенератор VX 220/7,5 Н (**Б0615**) предназначен для интенсивных сварочных работ. Ток при интенсивной работе (60%) — 200 А, при нормальной работе (35%) — 170 А. Стартовое напряжение при

сварке — 73 В, номинальное — 25 В. Предусмотрена автоматическая остановка при низком уровне масла. Автомат защиты рассчитан на пятикратную перегрузку в течение 4 сек.

Может также использоваться как источник электроэнергии для бытовых однофазных нагрузок до 3,5 кВт или трёхфазных до 7,5 кВт (есть розетки 220 В и 380 В).

Ёмкость бака 6,5 л — на 2,7 часа. Габариты 950x560x560 мм, вес 87 кг.

Испанская компания WAYenergy представляет автономный аппарат DCXI 160 (**Б0610**) «два в одном»: высокочастотный сварочный инвер-



тор 5,3 кВт + генератор 6 кВА). Напряжение холостого хода — 56 В, выходное напряжение — 27 В. Регулируемый сварочный ток 30–160 А.

Оснащён мощной розеткой и ответной вилкой, чтобы выдерживать большие проходящие токи, и трёхпозиционным переключателем, позволяющим включить либо генератор, либо сварочник.

Габариты 410x180x300 мм, вес 80 кг.

Сварочный аппарат ACHN 180 от WAYenergy (**Б0611**) с переменным током сварки до 180 А и электростанция мощностью 5 кВА — тоже два в одном, для специалистов и непрофессионалов.

Ёмкость бензобака 6 л. Габариты: 820x600x610 мм, вес 78 кг.

Ещё раз повторим, двигатели всех этих сварочных генераторов оснащены датчиком уровня масла, при падении которого автоматически останавливаются, механизм автоматической регулировки мощности и скорости вращения вала. Они очень похожи, помочь вам в выборе смогут технические консультанты в наших торговых офисах.

GLOBОлизация-3

Мы уже рассказывали год назад и в начале этого года (см. статьи GLOBОлизация и GLOBОлизация-2 в №№ 24 и 28 электронной версии газеты) о светильниках австрийской компании Globo GmbH.

Речь шла о люстрах, бра, торшерах (товарные группы C47, C48 по нашему прайс-листу), светильниках настольных (C49), для местной подсветки (C41, C73), садово-парковых, в том числе декоративных «игрушек», работающих на солнечных батареях, и защищённых (C81, C75) — к тому моменту их было около 220. Компания разрабатывает 500 новых моделей в год, вот такая у неё глобализация, а у нас опять появилось ещё 70 новинок из 40 серий (см. в гр. C72, C47).

Напомним, что группа молодых дизайнеров и инженеров 15 лет назад организовалась в творческо-производственный союз Globo и начала успешно создавать новые по подходу к дизайну и электротехническому содержанию световые приборы.

Дизайнеры говорят: «Свет — язык интерьера», и средствами этого языка описывается обстановка дома, офиса, парка, ими можно акцентировать или приглушить элементы обстановки, формы, цвета, фактуры, создать настроение. Светильники играют в этом важную роль — и как самостоятельный элемент интерьера. Globo использует в них лампы обычные и галогенные, миниатюрные «капсулы», люминесцентные простые и энергосберегающие, светодиодные. И любые материалы — сталь и медь, хром, никель и алюминий, стекло, пластик и дерево — с различными технологиями обработки и в очень смелых сочетаниях.

Даже стиль дизайна, порой, у Globo не сразу определяет, как не всегда отчётлива граница света и тени.

Посмотрим новинки, начиная с классических (C47).

Вот Toledo — с большим полусферическим плафоном, обрамлённым ободом из античной меди — подвес на цепи, 2x60 Вт, E27, и такой же — с тремя обращёнными вниз рассеивателями по 40 Вт, E14.

Та же идея сочетания большого и малых плафонов — но уже с более «модерновым» стеклом и элементами подвеса у люстр Scale.

В похожих друг на друга сериях люстр и бра Samael и Raphael используется медь и никель, и отсутствуют излишества в линиях и формах.

Бра и настольный Nostalgika очень строги, а одноламповая люстра этой серии напоминает подвешенную на цепи



и дугообразном кронштейне керосиновую лампу. Только здесь наоборот: внизу, на месте резервуара — пузатый плафон из матового стекла, а на месте стекла керосинки — медный рожок с патроном E14.

В люстре Landlife (2x60 Вт, E27, античная медь) традиционные конические рассеиватели запросто сочетаются с подвесом-цепью, на котором висит характерный для стиля арт-деко «руль велосипеда» и с десятисантиметровыми в диаметре опаловыми галогенными лампами. Но ведь сочетаются!

В люстрах Corall и Anael «руль» ещё более современный, а параллельно подвесу-трубке ненавязчиво вмонтирован стержень управления диммером, находящимся на потолке — под колпаком крепления.

Дальше идёт развитие классического плафона-полусферы в стилистике модерна, или ар-нуво, для которого характерны многожанровость и использование идей живой природы, широко используются плавные волнистые линии и образы природных форм растительного и животного мира — ветви, бутоны, листья, яркие и изящные бабочки, птицы.

Но если в опаловых, с серебристым орнаментом, светильниках Vike — настенном 60 Вт, E27, и потолочном, 2x60 Вт, хромированный корпус почти не заметен, то ободок у потолочных Opal (никель) и Giada (алюминий) несёт собственную художественную нагрузку. А плафон Venus (40 Вт, E27) размещён на выгнутом квадратном основании — с опаловым стеклом на хромовом, с бледным рисунком — на коричневом.

Дальнейшее развитие идей ар-нуво — украшение плафонов Pandora (2 и 3x60 Вт, E27) рельефными стеклянными и бронзовыми лепестками и листьями. Где-то рядом по идее — подвесы Flora, в которых стеклянный абажур смонтирован в стиле панно Тиффани, но рисунок — акварельно-растительный.

Ещё одна тенденция модерна — упрощение формы: Karl и Vanessa менее выпуклые (крепятся на защёлках), а в настенных и потолочных Malaga, Chalco и Specchio (1–3 лампы по 40–60 Вт, E14 или E27) матовое стекло и вовсе плоское, круглой, квадратной или прямоугольной формы.

Следующий шаг в духе позднего модернизма, уже с упрощёнными геометрическими формами и отказом от «природ-



ной» тематики, на пути к хай-тек и функционализму — потолочные световые приборы с галогенной трубкой R7s 100–150 Вт в нарочито техногенном корпусе — Lemans с плоским рассеивателем и Cannes с плоско-выгнутым отражателем.

В том же направлении разработаны подвесы Fotonia — широкий опаловый цилиндр (5x60 Вт, E27), матовый шаровой сегмент Dione (3x40 Вт, E14) и прозрачный Diorit (150 Вт, R7s), Atlantis (150 Вт, R7s) с тремя параллельными дисками — рассеивателями и Sky с тремя лампами E27 в ряд.

Для стиля хай-тек, порождённого высокотехнологичными веяниями в искусстве, характерны символизм и метафоры, ироническое осмысление художественных явлений прошлого.

Сравните, например, светильник ар-нуво — Adicore (10x20 Вт, G4) с рассеивателями-бутонами, металлическими листьями на изогнутых стеблях — и лаконичное изложение той же идеи в светильнике хай-тек — Hudra: шесть U-образных КЛЛ в цилиндрической колбе.

И, конечно, обратите внимание на неповторимый дизайн светильников на галогенных капсулах Stel line (7x20 Вт, G4, 24x0,06 Вт LED) и Dado (8x20 Вт, G4) с их кубиками-плафончиками «под хрусталь», подвесов (1 и 3x40 Вт, G9) Helix и Erato.

Наконец, не пропустите светильники потолочные Edison (2x60 Вт, E27) и настенные Admiral (1x40 Вт, E14 и 2x60 Вт, E27) в стилистике японского минимализма: на простой деревянной рамке закреплено, подобно рисовой бумаге, плоское или выпуклое матовое стекло.

GLOBO поставляет свою продукцию в 40 стран мира, в 2002 г пришла в Россию, в ассортименте МПО Электромонтаж присутствует уже 4 года — и её качественный, красивый и доступный по цене товар неизменно пользуется спросом у наших покупателей.



Мультитулы

Американский инженер Тим Лезерман в 1983 г. запатентовал свой первый универсальный, то есть — многофункциональный инструмент, который назвал — multitool. Он сделал его по принципу складного перочинного ножика с открывалкой для бутылок и консервов, который придумали давным-давно до него. Но сделал так, что в одной конструкции на шарнирах оказались объединены не только нож, отвёртка, шило, пила, напильник и те же открывалки, но и — главное, шипцы: плоскогубцы и кусачки.

И все эти инструменты у него со временем стали легко открываться по одному (на бронзовом подшипнике скольжения), не мешали друг другу покоиться в корпусе, могли работать и как двусторонние (на одном конце развёрнутого инструмента — нож, на другом — отвёртка, например).

Разговоры о том, что новинка сродни детской забаве типа трансформеров, ибо для любой профессиональной операции каждый профессионал должен иметь отдельный профессиональный инструмент, вскоре поутихли. Действительно, не всякий раз удаётся захватить с собой чемодан отвёрток, пассатижей и прочего инструмента — например, когда позарез хочется поработать в сложных условиях — на высоте (на столбе ЛЭП или за подвесным потолком), в ограниченном пространстве (в люке кабельной или водоотводной канализации, или в авторемонтной яме) или вдали от цивилизации (на охоте, в походе на велосипеде или моторной лодке, да и просто на даче). Вообще, конструкция мультиинструмента жизнеспособна в самых неожиданных ситуациях.

Мы сейчас об этом говорим потому, что в ассортименте МПО Электромонтаж появилось семь моделей мультитулов от компа-

нии Leatherman Tool (которую создал Тим Лезерман).

Даже простые, на первый взгляд, модели Kick (B2390 по нашему прайс-листу) и Fuse (B2388), с прямым ножом, пассатижами и кусачками, 3 отвёртками, линейкой и открывалками — неплохое решение для не очень сложных проблем.

Wave (B2384) и Core (B2386) уже, кроме открывалок, кусачек, пассатижей и ножа прямого, содержат нож серрейторный — с особым образом заточенными зубуринами для резки волокнистых материалов или зачистки изоляции проводов, укомплектованы напильниками по дереву и металлу. В Core, кроме того, есть 4 отвёртки и шило с отверстием на конце, а в Wave — пила, битодержатель, 5 отвёрток (2 из них — часовые).

А при разработке новых моделей компания Leatherman идёт по пути не только универсализации инструмента — для использования в нестационарном и несерийном производстве и для домашнего мастера, но и его специализации — например для слесарей, механиков, электромонтажников.

Вот, например, Squirt E4 (B2392). Объединяет мини-пассатижи, кусачки, съёмники изоляции с электрических проводов диаметром 0,8–2 мм (специальные пазы в губках пассатижей), пинцет, нож, надфили крупный и мелкий для зачистки контактов, шлицевые и крестовую отвёртки. Весит 54 грамма — можно запросто таскать в кармане.

Для того, чтобы инструмент во всех случаях удовлетворял профессиональным требованиям, при его изготовлении используются только высшие сорта нержавеющей стали, титан, алюминий. У некоторых есть пластиковые вставки для уменьшения давления на ладонь.

В результате фирма выпустила уже десятки моделей общим числом 35 млн штук — и качество каждого гарантирует в течение

25 лет. Безоговорочная гарантия Leatherman означает, что вы можете попросить заменить вышедший из строя инструмент мультитула — как бы часто вы им не пользовались.

Гордость Leatherman — мультиинструмент Charge AL (B2382) с алюминиевыми рукоятками включает нож прямой, нож серрейторный (открываются одной рукой), напильник по дереву и металлу, алмазный



напильник, пилу, пассатижи, кусачки, битодержатель, 5 отвёрток (2 из них — часовые), ножницы, и открывалки, конечно. В комплекте — 5 дополнительных двусторонних бит в пластиковой обойме.

Без ложной скромности Leatherman (а может, и сам Лезерман) заявляет: «Трудно сделать что-то лучшее, чем Charge AL. Так что мы даже не стали пытаться. Мы просто создали мультиинструмент Charge TTi» (в прайс-листе МПО Электромонтаж — B2380). В нём тоже есть плоскогубцы, кусач-

ки, мощные кусачки, инструмент для зачистки проводов, обжим для наконечников кабеля (электрики — внимание!), нож и серрейтор, открывающиеся снаружи, пила по дереву (она сужается к обуху, что препятствует застреванию полотна при пилении), режущий крюк, ножницы, стропорез, напильники по металлу, дереву и алмазный, шкуродёр, линейка и открывалки.

«Но, чтобы сделать наш TTi особенным, мы добавили титановые рукоятки, и взял его в руки, вы сразу поймете, что это сегодня — вершина мультитулов» — говорит он.

Авторитетный журнал «Потребитель» взял его в руки и, в результате профессионального испытания, вынес такой вердикт.

Длина — 100 мм, в состоянии «плоскогубцы» — 158 мм, вес 232 г. Эргономика очень хорошая. Резание удобно при любом приложении усилия. Шероховатость накладок из титана, биологически нейтрального для кожи, исключает проскальзывание рукоятки даже во влажной руке. Выдерживает высокие значения крутящего момента плоскогубцев и отвёртки без проскоков и деформации.

Надёжные блокировки ножей, пилы и напильника от случайного закрытия или выпадания — Liner Lock, остальные — в виде защёлки с клавишей.

Скорость приведения в рабочее состояние одной рукой — 1–2 секунды для ножа (девushка: 2–3 сек), 5 секунд для плоскогубцев (девushка: 6–7 сек).

Твёрдость инструментов соответствует ГОСТам в их верхних диапазонах: при перекусывании 24 гвоздей — никаких следов на краях кусачек, кабель — легко.

Общее впечатление: престижный, совершенный и дорогой инструмент с максимумом функций.

Имеются подробная инструкция на русском языке и открывалки.

Словом, за работу! Или на отдых!

Инфракрасный тёплый пол

Вот вы считаете, что инфракрасный тёплый пол на основе тонких плоских ленточных нагревателей — это революционный прорыв в области кабельного электрообогрева.

Так мы с вами согласны, и поэтому предлагаем вам посмотреть для себя появившиеся в ассортименте МПО Электромонтаж изделия от корейской компании Caleo и чешской Fenix (товарная группа П97).

Но сначала давайте повторим пройденное, но не отвергнутое.

Мы не раз пересказывали вам народную мудрость про то, что пол надо держать в тепле, от этого погода в доме существенно улучшается, и голова болит уже не из-за холода, в котором, впрочем, должна содержаться. И, вдумайтесь, кабельные системы обогрева, имеющиеся в ассортименте МПО Электромонтаж, от авторитетных компаний Ensto, Теплолюкс, Nexans, Stiebel Eltron, DEVI, Специальные Системы и Технологии (товарные группы П90—П97), вполне удовлетворяют постулатам такого диалектического материализма, и к тому же абсолютно управляемы с помощью термодатчиков и терморегуляторов.

Они различны по своим теплоэлектрическим свойствам. Например, глубокий монтаж толстого термокабеля в 3–6-сантиметровую цементную стяжку на черновой пол в период ремонта помещения хорош для самостоятельного или дополнительного обогрева жилых и производственных помещений. Рассчитав шаг прокладки кабеля вы можете самостоятельно запрограммировать тепловой режим помещения. При этом сам пол накапливает тепло, например, ночью, задерживая при двухтарифном счётчике, и отдаёт его днём, когда электропитание можно снизить, а то и вовсе отключить.

Нагревательные маты удобны уже тем, что кабель предварительно предустановлен змейкой на монтажной сетке — надо только разложить эти маты по полу, раскрыть, как надо, залить стяжкой и наложить покрытие. Кабель, кстати, заключен в двухслойную изоляцию и экранирующую оплетку.

Системы обогрева типа thin mat — тонкий пол — это тоже закреплённый на сетке электронагревательный кабель, но меньшего диаметра — и его можно монтировать уже

не в цементно-песчаную стяжку, а в тот тонкий слой клеевой мастики, на который укладывается лёгкая плитка, паркет или линолеум.

Маты, в зависимости от марки, выпускаются полосами шириной около полуметра, длиной от 2 до 10 м. Паспортные таблицы помогут выбрать именно ту длину-мощность, которая необходима вам для переэлектричества.

Очень всё хорошо, но прислушайтесь к техническим консультантам в наших торговых офисах — они дополнительно пояснят вам, какие именно кабельные системы отопления нужны для соответствия с выбранными вами покрытиями пола — буквым паркетом, пробковыми плитками или керамикой в ванной и на кухне.

А ещё, соблаговолите поинтересоваться: у нас есть электрокабельные системы обогрева и оттаивания наружных коммуникаций — труб, водосточков, тропинок, автостоянок.

Теперь переходим к главному.

Главное достоинство тёплых полов заключается в том, что в ассортименте МПО Электромонтаж вы можете выбрать именно ту систему, которая окажется наиболее удоботёплой для вашей квартиры, дома или офиса. При этом ленточная система прямого напольного инфракрасного электрического обогрева может оказаться как раз самой тёплоудобной.

Мы не будем долго морочить вам голову разъяснениями достоинств уникальной аморфной молекулярной структуры ленточных нагревательных матов, в которых сочетаются высокое электрическое сопротивление (то есть теплопродуктивность), плоское широкое (то есть компактное) расположение проводника, его механическая прочность (он ведь металлический) и гибкость (а как вы думаете — 0,3 мм тол-

щиной) и достоинства использованных в его производстве карбоновой и серебряной пасты, медной полосы и полиэстеровой ткани. Просто: токопроводящая лента так же, как нагревательный кабель — «змейка» — но запрессована в термостойкую плёнку, и укладывается между бетонным основанием и финишным половым покрытием. Можно положить даже и без клея — то есть работы меньше.

И всё — и излучает тепло. Но здесь, пожалуй, повнимательнее. Этот пол не просто очень плоский. Он ещё инфракрасный — и нагревает в помещении не то, чтобы воздух — а всё: пол, стены, мебель, вас, если вы тут присели — как это делает солнышко. А ещё — он повышает в 4 раза концентрацию в помещении аэроионов, как легендарная люстра Чижевского, что способствует снижению аллергозависимости и подверженности H1N1, повышает производительность труда, улучшает взаимоотношение между членами семьи, начальниками и подчинёнными (во сколько раз, пока не установлено — проверьте сами).

Ещё что интересно. Такую плёнку можно установить на стены или на потолок. Только надо правильно просчитать. Её можно, технологично, отрезать себе столько, сколько не будет лишним.

Итак, запишите, товарная группа П97, инфракрасные супертонкие тёплые полы Caleo, Корея 150 и 220 Вт, длина мата от 2,1 до 10,1 м, и Fenix, Чехия, 80–200 Вт, 2–6 м.

Теперь вот что. Эти отопительные системы, по словам производителей, будут работать 15 лет. Если ими правильно руководить. Для правильного руководства рекомендуются терморегуляторы Caleo (тоже группа П97) с диапазонами 1–60 °С, 2–6 кВт, 10–13,5 А.

И ещё, для культурного монтажа таких тёплых полов у нас есть специальный комплект: 2 зажима и изоляция.



НОВИНКИ АССОРТИМЕНТА

Трансформаторы ОСМ-Т «ШТИЛЬ»

Однофазные трансформаторы серии ОСМ-Т, выпускаемые ЗАО Тульский завод трансформаторов под торговой маркой «Штиль» по своим функциям и набору электрических параметров аналогичны продукции других производителей. Они обеспечивают преобразование переменного тока одного напряжения в другое и используются как для комплектации различного электротехнического и электронного оборудования, приборов и устройств, так и в качестве самостоятельного изделия.



То есть ОСМ-Т (Однофазный Сухой Многоцелевого назначения) — это обычный силовой однофазный понижающий/повышающий трансформатор, с обмоткой из медного эмалированного провода с теплостойкой изоляцией и с пропиткой влагостойким электроизоляционным лаком.

Если не считать буквы Т в наименовании, которая означает — тороидальный: магнитопроводы изготавливаются из холоднокатаной анизотропной электротехнической стали в виде ленты толщиной 0,35 мм, смотанной в кольцо с прямоугольным сечением. Такая конструкция позволяет снизить поля рассеяния в несколько раз, а значит, увеличить плотность монтажа на панели или в щите и, следовательно, уменьшить размеры аппаратуры. У них в 3–4 раза меньше ток холостого хода, более высокий КПД.

По этим причинам тороидальные трансфор-

маторы уже более пятидесяти лет назад начали использовать в ответственных изделиях оборонного назначения, требующих компактности и снижения демаскирующих факторов, несмотря на сложность изготовления, а потому — дороговизну. В настоящее время на предприятии разработаны новые методики расчёта параметров и конструирования, технологии резки стали и навивки магнитопроводов, автоматической намотки проволоки, весь технологический процесс проходит в рамках предприятия. Всё это позволило снизить стоимость продукции и способствовать более широкому применению тороидальных трансформаторов. Мы уже рассказывали о таких устройствах в нашем ассортименте (№№ Б3800—Б3875 по прайс-листу) и сравнивали их с изделиями с ш-образным магнитопроводом (см. статьи на сайте МПО Электромонтаж и в № 14 газеты). Это трансформаторы с напряжением первичной обмотки 220 В, на вторичной 12, 24, 36, 42, 110 В, есть модели 380/220 В. Набор мощностей заметно шире: 10, 16, 25, 40, 63, 100, 160, 250, 400, 630 ВА, и 1 кВА, 1,6 кВА, 2,5 кВА. В зависимости от этих характеристик, линейка типоразмеров диаметр/высота — от 65×35 мм при весе 0,3 кг до 250 × 90 мм, 19 кг. Степень пылевлагозащиты — IP20.

Теперь у нас появились трансформаторы Штиль ОСМ-Т (Б8380—Б8397) в залитом компаундом, а значит, абсолютно влагозащищённом, корпусе.

Первичная обмотка рассчитана на 220 В, вторичная — 12, 24, 36 В, линейка мощностей 0,63/0,1/0,16/0,25/0,4/0,63/1,0 кВА — все эти параметры обозначены в наименовании.

Внешне выглядят как цилиндрический или прямоугольный предмет без щелей с выведенными наружу изолированными контактными проводами.

Работать они могут при 100% влажности воздуха, взрыво- и пожаро- безопасны. Это позволяет использовать их для питания устройств наружной рекламы, иллюминации, наружной подсветки, низковольтных садовых светильников, а также в ванных, бассейнах и других помещениях с повышенной влажностью. В зависимости от расположения изделия и способов электрического соединения степень защиты может достигать IP54.

ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

Постоянное напряжение в ассортименте

В прошлом номере мы писали о появившихся в нашем ассортименте источниках бесперебойного питания (ИБП). Теперь мы можем предложить и сами аккумуляторные батареи, которые могут работать как в составе ИБП, так и использоваться как независимые источники напряжения для систем сигнализации, медицинского и другого оборудования, требующего независимого от сети питания.

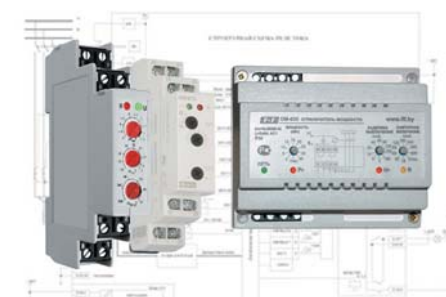
В нашем прайс-листе (товарная группа Н65) представлены батареи на 6 и 12 вольт с ёмкостью от 0,8 до 120 Ач таких производителей, как FIAMM, Leoch, Delta.



АВТОМАТИКА

Ограничители мощности и реле тока

Шагая в ногу со временем, а соответственно и развитием автоматической и релейной защиты, мы предлагаем вам новинку ассортимента ЗАО «МПО Электромонтаж» — ограничители мощ-



ности ОМ-611 и ОМ-630 от «Евроавтоматика ФиФ», Беларусь, а также реле тока PRI-51/2, PRI-51/5, PRI-51/16 чешского производителя ELKO EP (А76 в прайс-листе).

Ограничители мощности ОМ-611 и ОМ-630 подключаются к сети с одной

и тремя фазами соответственно, причём ОМ-611 работает совместно с трансформатором тока. Предназначены для непрерывного контроля потребляемой мощности от сети питания и отключения нагрузки при превышении её свыше установленного значения. Автоматическое включение происходит в заданном временном диапазоне, границы которого варьируются в зависимости от модели.

Реле PRI-51/2, PRI-51/5, PRI-51/16 с рабочими переключающимися контактами на 2, 5 и 16 ампер соответственно, обеспечивают контроль уровня тока в однофазных цепях. Применяются при слежении за работой нагревательных элементов и кабелей систем отопления, индикацией потребления тока и контроля работы однофазных двигателей. Подключение реле возможно через трансформаторы тока.

Получить более подробную информацию можно в офисах продаж нашего предприятия.



НОВИНКИ АССОРТИМЕНТА

Установочные изделия Jung

В сериях установочных изделий для скрытой проводки AS500 и LS990 (товарная группа Ю79) от немецкой компании Jung, укомплектованных одинаковыми механизмами с винтовыми зажимами, представлен широкий спектр розеток, выключателей, устройств управления освещением, жалюзи, регулирования температуры, подключения телекоммуникаций.

Это выключатели и переключатели: одно- и двухклавишные, с подсветкой и без (10 А, 250 В), светорегуляторы: кнопочный на 500 Вт и поворотные на 600 и 1000 Вт, механизмы управления жалюзи и регулятора теплого пола 10–50°С.

В ассортименте входят механизмы розеток: телефонной (1 вх., 8 конт.), компьютерных категории 5е, STP (1 и 2 вх., 8 конт.) и UTP (1 вх., 8 конт.), розеток TV-FM конечной и проходной и TV-FM-SAT, а также аудио-стерео.

Механизмы розеток (16 А, 250 В) — евро, двойной, со шторками, с крышкой, а также датчика движения (180°) поставляются для этих серий отдельно — с разными накладками.

Собственно, различия серий определяют

именно их элементы по-немецки строгого дизайна — клавиши, накладки, 1–5-местные рамки.

Для AS500, в нашей комплектации, они белые и бежевые, из дюрапласта. Рамка и центральная плата формируют здесь единое целое. Очертания контуров плавные, гармоничные. Но главное отличие (хотя, вроде бы ничего особенного) — то, что клавиша выключателя сделана уголком, горбиком — создается интересный оптический акцент.

В оформлении LS990 в нашем ассортименте применена натуральная Edelstahl — «благородная сталь», при этом накладки и клавиши несколько больше, чем обычно, а рамка — наоборот, более узкая. Такое сочетание цвета и формы придаёт лаконичным изделиям утончённость и изящество.

Компания Jung работает на рынке электротехнического оборудования уже более 90 лет, её продукция давно доказала свою надёжность и практичность в среднем ценовом диапазоне, при этом фирма постоянно предлагает новые изделия, которые в различных вариантах классического дизайна сочетаются с любым архитектурным стилем, придавая помещению завершённый и неповторимый облик.



и практичность в среднем ценовом диапазоне, при этом фирма постоянно предлагает новые изделия, которые в различных вариантах классического дизайна сочетаются с любым архитектурным стилем, придавая помещению завершённый и неповторимый облик.

ПРОШЛОЕ БОЛЬШИХ ОТКРЫТИЙ

Лампочка. С Новым годом!

31 декабря 1879 года Томас Эдисон устроил иллюминацию в из семисот электрических ламп, подвешенных на натянутом между деревьями проводе. Присутствовало 3 тысячи зрителей. Напомним (см. в электронной версии предыдущего номера газеты), к тому времени он подал патентную заявку на усовершенствованную им лампу накаливания, уже запатентованную А. Н. Лодыгиным. Давайте, по этому поводу и по случаю кануна Нового года, вспомним об одной из ипостасей лампочки — ёлочной гирлянде, и заодно — о ёлке.

Ель атрибутом Рождества стала в Германии в VIII веке, когда однажды Святой Бонифаций убеждал язычников — друидов, что дуб вовсе не священное дерево, да и срубил один из них. Могучий дуб, падая, повалил все деревья, кроме ели. Бонифаций сказал, что это чудо, и объявил ёлку деревом Христа. Друиды окрестились. Но языческая традиция украшать дерево дарами богам осталась.

Мартин Лютер, основоположник протестантизма, как-то в 1513 году по пути домой узрел звёзды, сияющие сквозь ветви ели, и ощутил благоговение. Дабы продлить его, ёлку срубил, поставил дома и зажёл на её ветвях свечи. Они позже стали непременным атрибутом в новогоднем оформлении, равно как противопожарное ведро рядом.

Пётр I, вернувшись из полуторагодовой командировки в Европу, где, наряду с артиллерийским и корабельным искусством, перенял зело много протчаго, в лето 7208 от сотворения мира года издал указ: «Поелику в России считают Новый год по-разному (с сентября или с весны — ред.), с сего числа перестать дурить головы людям и считать его повсеместно с 1 января и с Рождества Христова. А в знак доброго начинания поздравлять друг друга, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. Учинять украшения от дров сосновых, еловых и можжевеловых, детей забавлять. А взрослым пьянства и мордобоя не учинять — на то других дней хватает». Так очередной год стал 1700-м.

Ель на Руси была деревом «кладбищенским», а не праздничным — но прекословить царю было не принято, и заморская традиция со временем стала русской.

Пётр Алексеевич, к забавам охочий, привёз из великого своего посольства и обычай в честь празднеств и викторий устраивать фейерверки, да иллюминации со свечами и шкаликами. Шкалики — стаканчики с фитилём, которые заполняли маслом и накрывали цветным плафоном — расставляли на «этажерке» типа узких строительных лесов по фасаду здания, и между ними протягивали огнепроводный шнур. Например, в 1856 г. на Сухаревой башне 549 рабочих установили 27 тысяч шкаликов и, поочерёдно, от шнура, они загорались, как «бегущая строка».

Тем временем наступала эра электричества, часто держа виктории при вспомоществовании электросветовых шоу.

В том же 1856 г. во время коронации Александра II зажигают иллюминацию из 10 (!) электрических дуговых ламп конструкции А. И. Шпаковского перед Лефортовским дворцом. Это вообще было первое публичное явление электричества в Москве.

В 1876 г. А. Н. Яблочков развешивает гирлянду дуговых фонарей «русского света» на улице Оперы в Париже.

В 1879 г. во время Промышленной выставки в Берлине зажигают гирлянды саморегулируемых дифференциальных дуговых ламп Ф. Гефнера — В. Сименса.

В 1883 г. в Кремле, на колокольне Ивана Великого, и в Александровском саду по случаю коронации Александра III устраивают грандиозное шоу с гирляндами из цветных ламп накаливания Эдисона.

Но вернёмся к нашим ёлкам.

В 1880 г. английскому телефонисту Ральфу Моррису пришло в голову развесить на Рождественской ели цепочки электрических ламп, которые использовались в распределительных щитах телефонных сетей.

В 1882 году Эдвард Джонсон, ассистент Эдисона, изготовил гирлянду, скромно, для ёлки у себя дома. В 1895 году такая «гирлянда Эдисона» загорелась на ели перед Белым Домом в Вашингтоне.

Первые бытовые электрогирлянды из всего 5–9 лампочек, были настолько дороги, что их приобретали...напрокат. Поскольку лампы часто взрывались, их включали минут на двадцать, потом ждали, пока остынут. И всё же к двадцатым годам они за границей вошли в традицию.

А в Р.С.Ф.С.Р. не вошли, потому что Рождеству как религиозному предрасудку, и безыдейному Новому году как пьяному обжорному празднику, а заодно и ёлке, был объявлен бой. Только в декабре 1934 г. тов. Сталин решил, что «жить стало лучше, жить стало веселее» и было указано поздравлять друг друга с Новым годом, желая в работе успехов и в личной жизни счастья, устанавливать повсеместно украшения ели и детям устраивать прекрасное удовольствие, которого в прежние годы лишили их какие-то левые загибщики. Товарищу Сталину никто не прекословил (левую оппозицию уже разгромили) и, в соответствии с «Пособием для партийных и комсомольских ячеек по празднованию Нового года», к нему привлекли всех, в том числе верующих православных, у которых на этот день по новому стилю выпадает Рождественский пост.

Моментально выпустили ёлочные игрушки — зверушки, фрукты, тракторы и самолёты из картона и ваты (возрождая языческие традиции). Кстати, хорошо смотрелись раскрашенные портреты вождей колбы для лампочек Ильича.

А вот первые гирлянды с последовательно соединёнными лампами для карманного фонаря в плафончиках в виде фонариков, шариков, всяких фигурок выпустили на Московском электроламповом заводе только в 1938 г. Но потом была война.

В начале 50-х снова стали делать гирлянды массовые (отноюдь не дешёвые), и дорогие, в которых сами лампочки из цветного стекла выдувались фигурными — а перегорали, обидно, быстро. Потом для приборостроения изобрели коммутаторные лампочки — гирлянды стали делать из них, приспособили неоновые лампы — не очень яркие, зато умельцы придумали переключатели-мигалки. У кого-то они сохранились и сегодня.

Таково не столь давнее прошлое этого большого, для поддержания нашего праздничного настроения, открытия — маленькой ёлочной гирлянды. Хотите узнать о её настоящем — милости просим к нам на 1 страницу и в наши торговые офисы.

С наступающим!



КАБЕЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Пожаробезопасные провода ПВСнг-LS

В нашей стране каждый день случается 500 пожаров. При этом каждый день гибнет 40 человек, и каждый день 35 получают травмы.

Причина половины пожаров — электричество. Не само электричество, конечно, а неисправность электрооборудования и кабельных сетей. Ущерб для людей и имущества мог бы быть меньше, если бы все кабели (а только в Москве их 55 000 километров) не распространяли горения вдоль кабельной трассы (такие есть, у них символ «нг» в наименовании) из одного помещения в другое, и не выделяли при этом удушливого дыма, токсичных галогеносодержащих и коррозионных газов, затрудняющих эвакуацию (такие тоже есть — с буквами «LS»). Об этом, кстати, недвусмысленно говорит Федеральный Закон 123-ФЗ — «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», недавно вступивший в силу.

Сегодня, по случаю появления в ассортименте МПО Электромонтаж нового кабеля этой

категории ПВСнг-LS, мы просто напоминаем, что уже рассказывали о подобной продукции (см. товарные группы П24, П40, П65, а также статьи в электронной версии газеты и на сайте).

Итак, продукция ОАО Электрокабель Кольчугинский завод — провода ПВСнг-LS (П23, П24), не распространяющие горения, малодымные) — 2x0,75 мм², 2x1,5 мм², 2x2,5 мм², 3x1,5 мм², 3x2,5 мм². У них изоляция скрученных жил и внешняя оболочка — из поливинилхлоридного пластика пониженной пожароопасности.

ПВСнг-LS предназначены для присоединения электрических машин и приборов к электрической сети до 380–660 В, 50 Гц в условиях, где применяются требования к повышенной пожаробезопасности.

Диапазон температур эксплуатации от –40° до +40°С, максимальная температура токопроводящей жилы +70°С.



КАБЕЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Провода в «дереве». Возможно!

Сталкиваясь с ремонтом, проведением электрики в своей квартире или загородном доме, мы всегда уделяем внимание одной важной стороне этой проблемы — эстетической. Ведь надо сделать так, чтобы силовые кабели и слаботочные провода не только были проложены с соблюдением современных норм безопасности и «не путались под ногами», но при этом к ним был удобный доступ в случае замены и они не портили интерьер помещения.

Решить эти вопросы поможет новинка нашего ассортимента — кабельный плинтус цвета светлое и темное «дерево» от московской фирмы «Рувинил» — одного из ведущих производителей продукции электротехнического назначения.

Мы предлагаем плинтусы двух цветовых основ с габаритным размером 50x18x2500 мм —

это РКП-67 М, «светлое дерево», и РКП-08, «тёмное дерево», (товарная группа Д08 нашего прайс-листа). Эти плинтусы имеют 3 канала, что позволяет разделять при прокладке силовую часть от телефонных, телевизионных и компьютерных проводов. Важно, что к плинтусам можно приобрести и аксессуары (Д08 в прайс-листе), позволяющие обойти внешние и внутренние углы в помещении, гармонично «заглушить» торцы как с левой, так и с правой стороны. Дополнительным удобством является суппорт на плинтус для монтажа электротехнических изделий.

Наряду со всеми преимуществами, выгодным приобретением электротехнические плинтусы Рувинил делает их привлекательная цена, узнать которую можно посетив наш сайт или один из торговых офисов ЗАО «МПО Электромонтаж», где технические консультанты ответят на Ваши вопросы.





Стать добрым и сильным

В Москве официально 30 тысяч безнадзорных собак, кошек, обитающих стаями и поодиночке возле метро, во дворах, в парках, и даже на детских площадках. В действительности — раз в 10 больше, но статистики нет, потому что нет системы их регистрации и контроля.

И нет однозначного отношения общества к ним — зло ли это, насколько опасны эти недомашние и бесхозные звери, для людей и зверей домашних — или напротив, они способны избавить нас от зол больших — крыс и мышей, от «чужих», совершенно неприрученных и злобных, животных.

Прошлой официальной практикой отлова с целью усыпления отмечена 10 лет назад, но памятен случай прошедшего лета, когда некий господин в Москве целенаправленно отстреливал таких собак, и осуждён за жестокое обращение с животными (ст. 245 УК РФ). А в многих местах подобная практика разрешается властями.

По законам города Москвы, принятым в 2002 г., отношение к бездомным зверушкам должно быть гуманным, их численность — регулироваться путём стерилизации, а люди должны оказывать помощь больным и голодным братьям нашим меньшим.

Такие люди есть, они группируются в общественные — даже не организации, — а содружества вокруг приютов для животных, создают собственные сайты и электронные форумы.

Об одном из них рассказывает сотрудник отдела продаж МПО Электромонтаж Ольга Филиппова — о «Благотворительной картотеке потерянных и найденных собак и кошек», в деятельности которой принимала участие.

— Картотека действует уже 15 лет, и около трех работает сайт картотеки, на котором существует электронная база по потерянным и найденным собакам и кошкам. База постоянно пополняется по электронной почте, через форум сайта или по телефону — самыми разными людьми, кто не может равнодушно смотреть на них, потерявшихся или брошенных, часто больных. Тогда на сайте появляется объявление — найти

их хозяев — старых или новых.

Дальше надо организовать медицинское обследование найдёнышей, прививки, лечение по необходимости, обеспечить животных временным жильем («передержка»), и пристроить на постоянное жительство. Потенциальные хозяева проходят собеседование, обязательно проверяются по «чёрному» списку жестоких владельцев.

Несколько цитат с сайта: «Найден котик, молодой, очень ласковый! Явно был домашним, очень тянется к людям, тихо мяукая и заглядывая каждому в глаза».

«Пса выкинули из машины, он ждал хозяина весь день и ночь, не сходя с места, под проливным дождем.

Кобель пожилой, ноги больные, с трудом встает. Дрессирован, знает команды, ест всё».

«На заправке овчарка — малявка метался от машины к машине в надежде чтонибудь схомлячить и погреться. На сегодня: сделаны анализы, проглистогонен, обработан от блох + сыворотка. 2050 руб — клиника, 2500 — передержка (10 дней), 155 — ошейник. Очень нужна материальная помощь».

Для щенка деньги собрали за неделю по 500–1000 руб, определили на передержку.

— А ведь действительно, всё это требует и времени, и денег — оплата ветеринар-

ных услуг, передержки, размещение платных объявлений в СМИ? И всё — на добровольных началах за счёт пожертвований частных лиц или организаций, и личное участие, принимается любая помощь, — поясняет Ольга Вячеславовна. — Я в своё время — на последних курсах института — вела поиск и другую работу в интернете, помогала на своей машине перевозить животных к врачам, в передержке, пока не найдём куратора или хозяев. Сейчас, к сожалению времени не хватает.

— Но Вы же своим рассказом о картотеке помогаете ей! А что из себя представ-

ляют люди, занимающиеся подобной благотворительностью?

— Обычные люди с собственными проблемами и заботами, ищут и находят время, деньги, и чувствуют необходимость этим заниматься.

— А как Вы почувствовали эту необходимость?

— Ещё в детстве таскала домой бродячих котят — а их было множество в нашем новом районе, — вспоминает Ольга. — И они находились в доме 1–2 дня, пока откормятся. Родители не особенно радовались, потом я настояла — и мы купили на рынке кота — непородистого, однако жил он на законных основаниях, был окружён заботой и лаской. Но болел, долго его лечили, и к сожалению, спасти не удалось.

Позже сестра, с которой мы жили в одной квартире, завела себе кошку — а та выбрала хозяйкой меня, да так со мной потом и осталась.

А однажды я нашла котика, который выпал из окна (или сбросили). У него была сломана лапка, я стала искать в интернете ветеринарную клинику, пошла на сайт Благотворительной картотеки — созвонилась, списались, познакомилась, стала участвовать в этой работе.



СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Наименьшие размеры заземлителей и заземляющих проводников, проложенных в земле

Материал	Профиль сечения	Диаметр, мм	Профиль поперечного сечения, мм	Толщина стенки, мм
Сталь черная	Круглый:			
	для вертикальных заземлителей;	16	—	—
	для горизонтальных заземлителей;	10	—	—
	Прямоугольный	—	100	4
Сталь оцинкованная	Круглый:			
	для вертикальных заземлителей;	12	—	—
	для горизонтальных заземлителей;	10	—	—
Мель	Круглый	12	—	—
	Прямоугольный	—	75	3
	Трубный	25	—	2
Мель	Круглый	12	—	—
	Прямоугольный	—	50	2
	Трубный	20	—	2
Канат многопроволочный		1,8	35	—

ВАКАНСИИ

КОНСУЛЬТАНТ ОТДЕЛА ПРОДАЖ

мужчина до 45 лет, в/о техническое, опыт работы не обязателен, з/п от 36000 руб.

ЮРИСКОНСУЛЬТ

до 45 лет, в/о, опыт работы от 3 лет договорной и претензионно-исковой работы, ведения дел, связанных с недвижимостью, представительства в судах, в органах исполнительной власти, контролирующих органах.

ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТИРОВЩИК

мужчина/женщина до 45 лет, в/о, опыт работы от 3 лет, з/п от 40000 руб.

СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ВЫСТАВОК ОБРАЗЦОВ

мужчина до 45 лет, с опытом монтажных, плотницких, столярных работ, з/п от 28800 руб.

Условия приема по всем указанным вакансиям: сощпакет, оформление по ТК РФ. Телефон отдела кадров: (495) 944-11-15

Рекламное издание «Электромонтаж», №12 (38) декабрь 2009.

Учредитель: ЗАО «МПО Электромонтаж» (Москва, ул. Планерная, д. 6, корп. 2).

Свидетельство о регистрации ПИ ФС77-26280 от 17.11.2006.

Отпечатано в типографии «ТДДС-Столица»:

Москва, ш. Энтузиастов, д. 11, корп. 1.

Адрес редакции: Москва, ул. Планерная, д. 6, корп. 2.

Редактор: Григорьев А.Б.

Журналист: Курьес Д.А.

Верстка: Кожевникова М.К.

Тел. (495) 944-25-53 (отдел маркетинга). Номер подписан в печать 01.12.2009. Тираж 5000 экземпляров.

Распространяется бесплатно.

НОВИНКА АССОРТИМЕНТА

Melaren—доступный High-Tech

Изделия фирмы CrossElectro, основанной в Дании 15 лет назад, уже более 5 лет завоевывают популярность в России. Казати, впервые с этим производителем мы познакомили Вас полгода назад, когда рассказывали о серии розеток и выключателей Vattern, с инновационным покрытием SoftTouch (см. группу P28 нашего прайс-листа и статьи в электронной версии газеты на нашем сайте). Название можно перевести как «нежное на ощупь», и по качеству они не уступают элит-классу.

Несмотря на доступные цены, CrossElectro строго контролирует производство своей продукции на предприятиях в Юго-Восточной Азии, которые выполняют заказы и других авторитетных западноевропейских фирм. Все изделия соответствуют российским ГОСТам.

Предлагаемая нами новая серия фирмы CrossElectro носит название Melaren (Ю03 в нашем прайс-листе). Серия MELAREN, как и VATTERN, отличается повышенной надежностью, оригинальным, запоминающимся стильным дизайном, с элементами High-Tech, характерными для серий класса премиум.

Номенклатура этой серии мало чем отличается от большинства производителей электроустановочных изделий,

из которых клиенты МПО Электромонтаж и читатели нашей газеты выбирают розетки и выключатели, чтобы установить единичные изделия или полностью сменить при ремонте всё оборудование, заодно обновив облик помещения.

В серию входят механизмы выключателей и переключателей (10 А, 230 В) одноклавишные с подсветкой и без, двухклавишные, а также светорегулятор на 20–400 Вт. Конечно, присутствуют розетки на 16 А со шторками как обычные, так и «евро». Коммуникационные изделия представлены телефонной розеткой на 4 контакта и компьютерной на 8. Есть и телевизионная розетка (совместная с FM-выходом), конечная. Рамки — на 1, 2, 3 механизма и клавиши к ним трёх цветов: белые, бежевые, серебряные, они сочетаются между собой и их можно комбинировать.

Итак, ассортимент, высокое качество, привлекательная цена — все это делает Melaren достойным вариантом при выборе электроустановочных изделий.

Мы будем рады видеть Вас в своих торговых залах, где эту и другие серии можно будет увидеть воочию, а технические специалисты помогут определиться с необходимым выбором.

